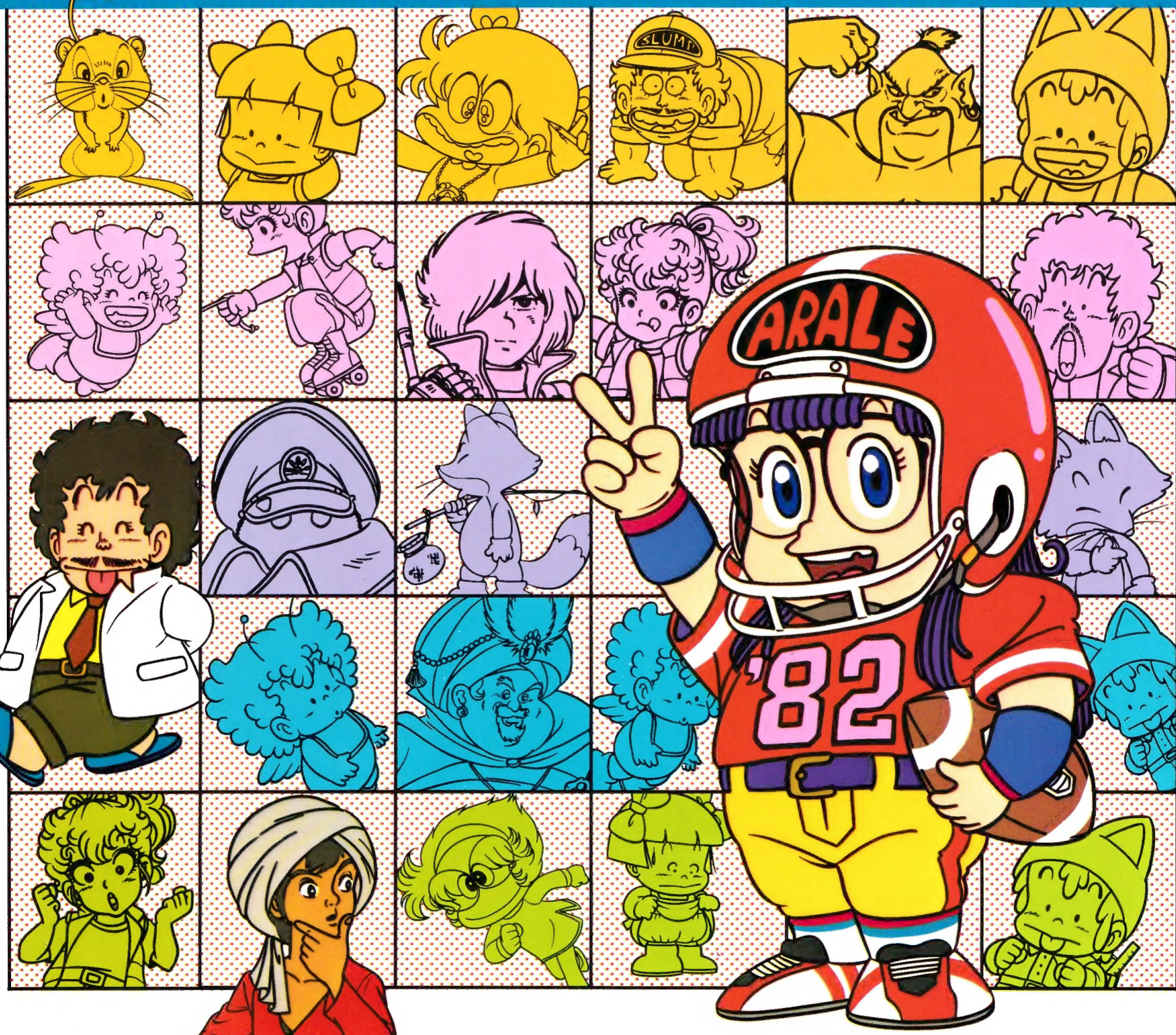


# TOEI ANIMATION







取締役社長 今田智憲  
Mr. Chiaki Imada, The President

▼東映動画 スタジオ全景 Ohizumi Studio





## は じ め に

東洋のディズニーと呼ばれる東映動画スタジオは、昭和31年（1956年）まだ武蔵野の面影が残る閑静なところに建設され発足致しました。以来子供達に夢を送り続けて26年、近年アニメファン層が学生から社会人にまで広がり、アニメも映像文化の中での市民権を獲得したと云えましょう。

このスタジオから世に送り出された作品は劇場用長編アニメ43本、テレビアニメ58シリーズを数え、同時に優秀なアニメ制作スタッフを育成し、これらのスタッフはアニメ界の指導者として業界各地で活躍しており、日本に於けるアニメ産業の発展に多大の貢献を致しております。また国内に於けるフィルムの製作のみならず広く海外との合作にも力を注ぐと共にキャラクター商品の販売、実演催事、フィルム並びに商品類の輸出入等あらゆる種類のアニメ関連事業を推進しているのです。そして今や世界中どここの国でも東映動画のアニメが見られ、それらアニメのキャラクター商品に接することができるように世界市場への進出を着々と推進しております。



▲新宿営業所 Shinjuku Office



▲株式会社タバック TAVAC Co., Ltd. Dubbing & Editing Studio

### 東映動画株式会社

本店 ☎104 東京都中央区銀座3丁目2番17号

☎代表 03(535)4641

スタジオ ☎177 東京都練馬区東大泉2丁目10番5号

☎代表 03(923)4591

新宿営業所 ☎160 東京都新宿区新宿5丁目17番11号白鳳ビル

☎代表 03(208)8245

企画部☎03(232)0971 商品営業部☎03(209)7501

版權営業部☎03(209)7541 国際部☎03(208)5398

事業部☎03(208)6150 デザインセンター☎03(205)1676

### 傍系会社

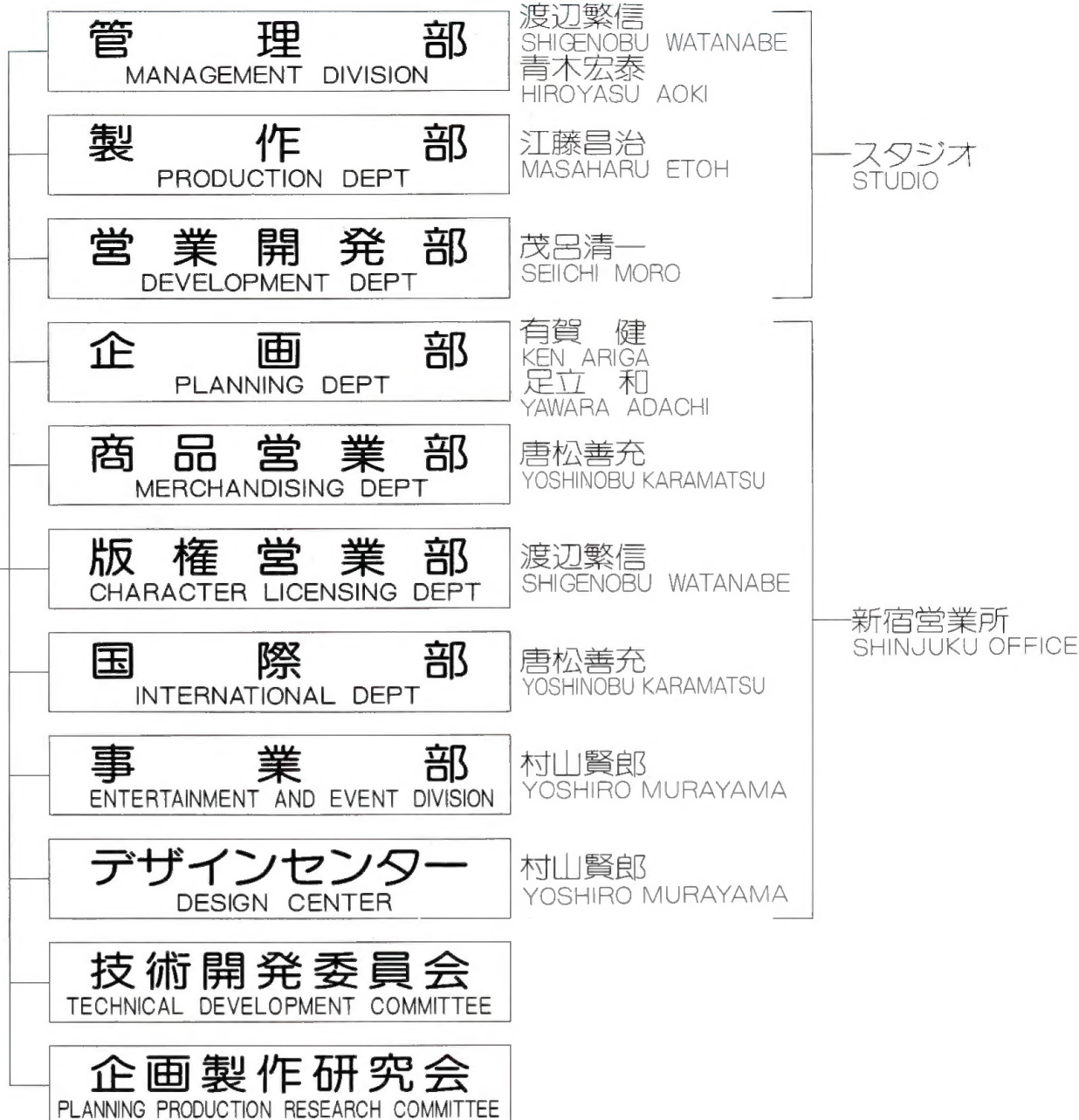
株式会社タバック(各種映像の編集・録音) ☎160 東京都新宿区北新宿1丁目5番2号

佐藤ビル☎03(371)1135～7



# 業務組織 BUSINESS STRUCTURE

取締役社長 今田智憲  
PRESIDENT CHIAKI IMADA  
〔常務取締役 北島 清〕  
MANAGING DIRECTOR KIYOSHI KITAJIMA



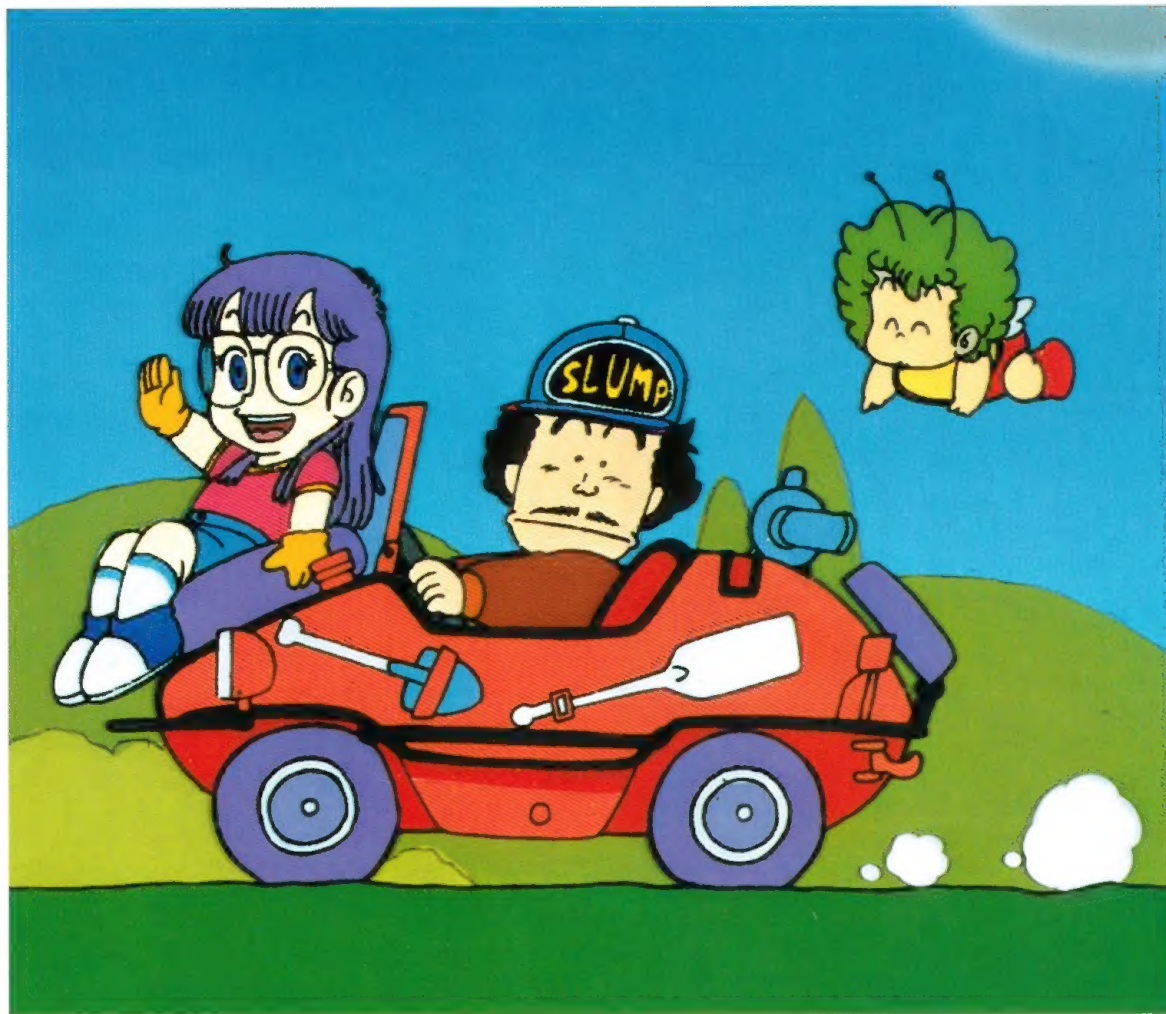
## ●東映動画 1981年譜

月・日	お も な で き ご と
1・19	'81春夏ものテレビキャラクター子供衣料展示会開催(於東商センター)
2・9	新企画作品発表会開催(於赤坂東急ホテル)
2・27	「魔法少女ララベル」ANB(金)19時～放映終了全49話
3・6	「ハロー！サンディベル」ANB(金)19時～放映開始
3・13	米国ニューヨークに於けるフィルムショー「NAT PE」に参加
3・14	劇場用長編漫画「白鳥の湖」(幼児向文部省特選)劇場公開
3・21	東映アニメーション・フェスティバル開催(於東映東京撮影所)
3・26	「銀河鉄道999」CX(木)19時～放映終了全113話
4・1	「がんばれ元気」CX(水)19時～放映終了全35話
4・2	春の東映動画生産者グループ研修会開催
4・6	「タイガーマスク二世」ANB(月)19時～放映開始
4・8	「Dr. スランプアラレちゃん」CX(水)19時～放映開始
4・16	「新竹取物語1000年女王」CX(木)19時～放映開始(製作委託作品)
4・24	「銀河鉄道999」'80文化庁テレビ用優秀映画として受賞
5・15	「白鳥の湖」厚生省児童福祉文化奨励賞受賞
7・21	「白鳥の湖」モスクワ国際映画祭に於て美術雑誌「若き芸術家達」の特別賞受賞
7・23	日中アニメ文化交流会参加「SL999号中国大陸を走る」
7・26	神戸ポートピアに於て「さよなら銀河鉄道999」総合イベント開催
8・3	'81コンピュータグラフィックス大会参加(於米国ダラス)
9・10	M&S社合作「ストロベリーショートケーキPart 3」製作開始
10・8	秋の東映動画生産者グループ研修会開催
10・22	東映動画「いずみ会」総会開催
12・26	エンドーチェーン仙台駅前店にて「大マンモス展」開催



## テレビ用漫画映画

TV Animation Series



## Dr. スランプアラレちゃん

Dr. SLUMP ARALE

原作●鳥山 明

放映開始●1981年4月1日(水)

放映時間●19.00~19.30

著作権標示●©鳥山 明/集英社・フジテレビ  
東映動画

ネット局●フジテレビ系

番組形式●オールカラーアニメーション  
(15分2話形式)

企画●七条敬三

チーフ・ディレクター●岡崎 稔

音楽●菊池俊輔

主題歌●作詞・河岸亜砂 冬杜花代子

作曲・菊池俊輔 サタンタ

唄・水森亜土 こおろぎ'73

“ホヨヨーン”独得の言葉で、天真爛漫な行動力の持ち主、アラレちゃんは、スランプ博士が作った女の子のロボット。ガッチャンや仲間たちと一緒に、現在、過去、未来を舞台に、恐竜退治も宇宙旅行もスポーツみたいに楽しんじゃうおとぼけメルヘン・スーパー・ギャグ。

’80年が生み出したコミック界のニューヒーロー、鳥山明の大人気マンガ「Dr. スランプ」の完全アニメ化。

## あさりちゃん

SUPER GAL ASARI

原作●室山まゆみ

放映開始●1982年1月25日(月)

放映時間●19.00~19.30

著作権標示●©室山/小学館

テレビ朝日・東映動画

ネット局●テレビ朝日系

番組形式●オールカラーアニメーション  
(15分2話形式)

企画●勝田稔男

チーフディレクター●葛西 治

音楽●筒井広志

主題歌●作詞・伊賀直人 砂原十吾

作曲・小林亜星

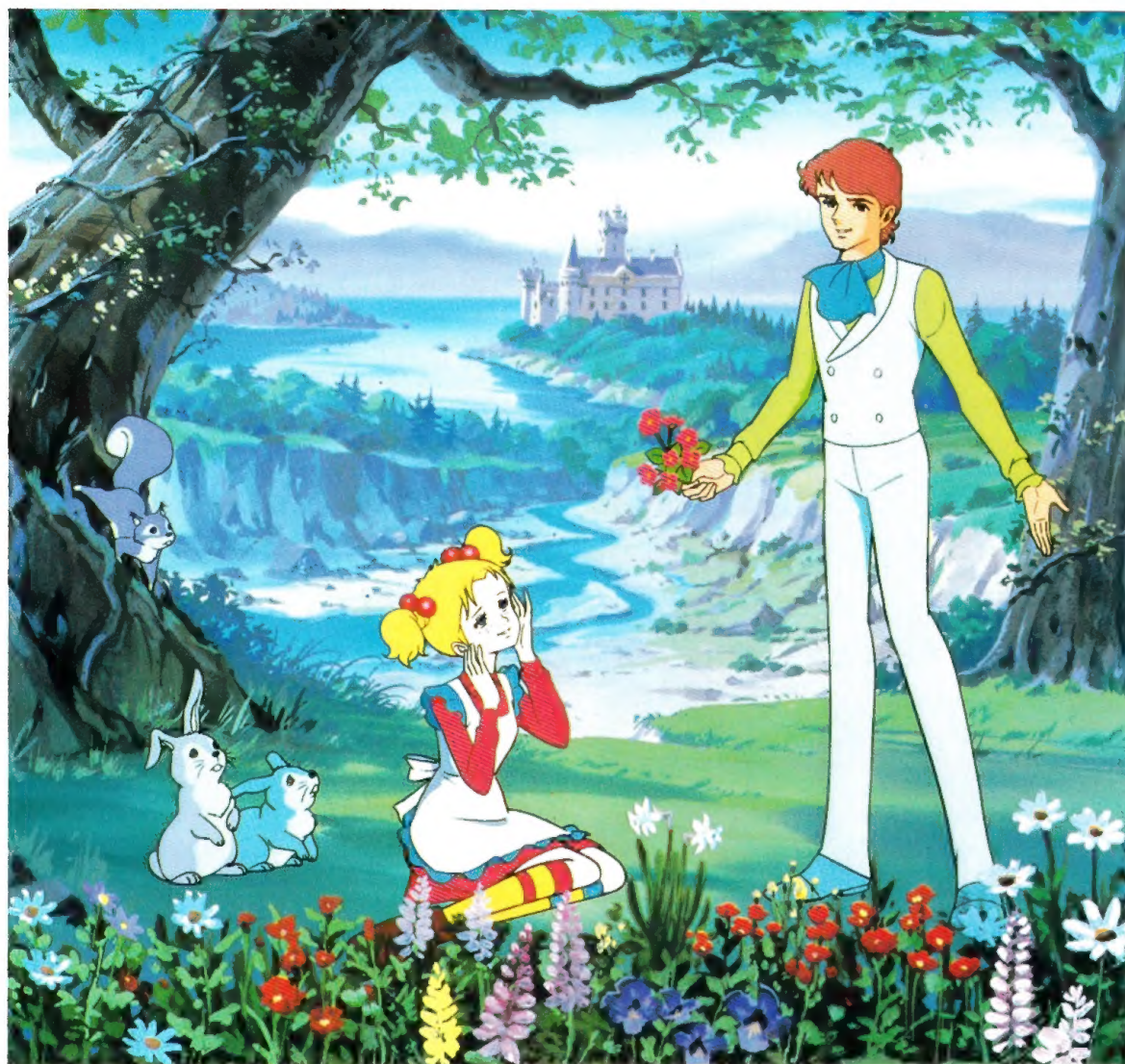
唄・前川陽子 こおろぎ'73

浜野イワシ、サンゴを両親に、桜貝小学校の2人の女の子——即ち、秀才6年生であるタタミを姉にもつ、凡才4年生のあさが、この物語のヒロイン。

素直で素朴なあさりのハメはずすバイタリティが、ついついわるのりしちやつたりして、日常生活の中にすごく活力を与えます。ママもからむ姉妹ギャグが、’80年代の少女アニメ路線として、いかなる新風を巻き起こすか……。







## ハロー！サンディベル

Hello, SANDYBELLE

原作●神保史郎 キャラクター原案・桜井 誠

放映開始●1981年3月6日(金)

放映時間●19.00～19.30

著作権標示●©神保史郎・桜井 誠・テレビ朝日

東映動画

ネット局●テレビ朝日系

番組形式●オールカラーアニメーション

(30分連続もの)

企画●山口康男

チーフ・ディレクター | 設楽 博

音楽●渡辺岳夫

主題歌●作詞・三浦徳子 作曲・渡辺岳夫

編曲・渡辺岳夫・久石 譲

唄・堀江美都子・こおろぎ'73

サ・チャープス

スイートロマンを求めて旅に出ます！  
世界へとび出し、世界をルボし、きびしい人生に立ち向かっていくサンディベル。

ロマン溢れる恋の行方、出生にまつわるサスペンス、新聞記者としてのきびしい修行の日々。サンディベルという1人の少女の成長を通して、働くことの価値感を描き、競争の激しい社会を舞台に明るくたくましく生きていく、新しい時代のヒロイン像を描き出す意欲作。

## タイガーマスク 二世

TIGER MASK 二

原作●梶原一騎・宮田淳一

放映開始●1981年4月6日(月)

放映終了●1982年1月18日(月)

著作権標示●©梶原一騎・テレビ朝日・東映動画

放映時間●19.00～19.30

ネット局●テレビ朝日系

番組形式●オールカラーアニメーション

(30分連続もの)

企画●田宮 武

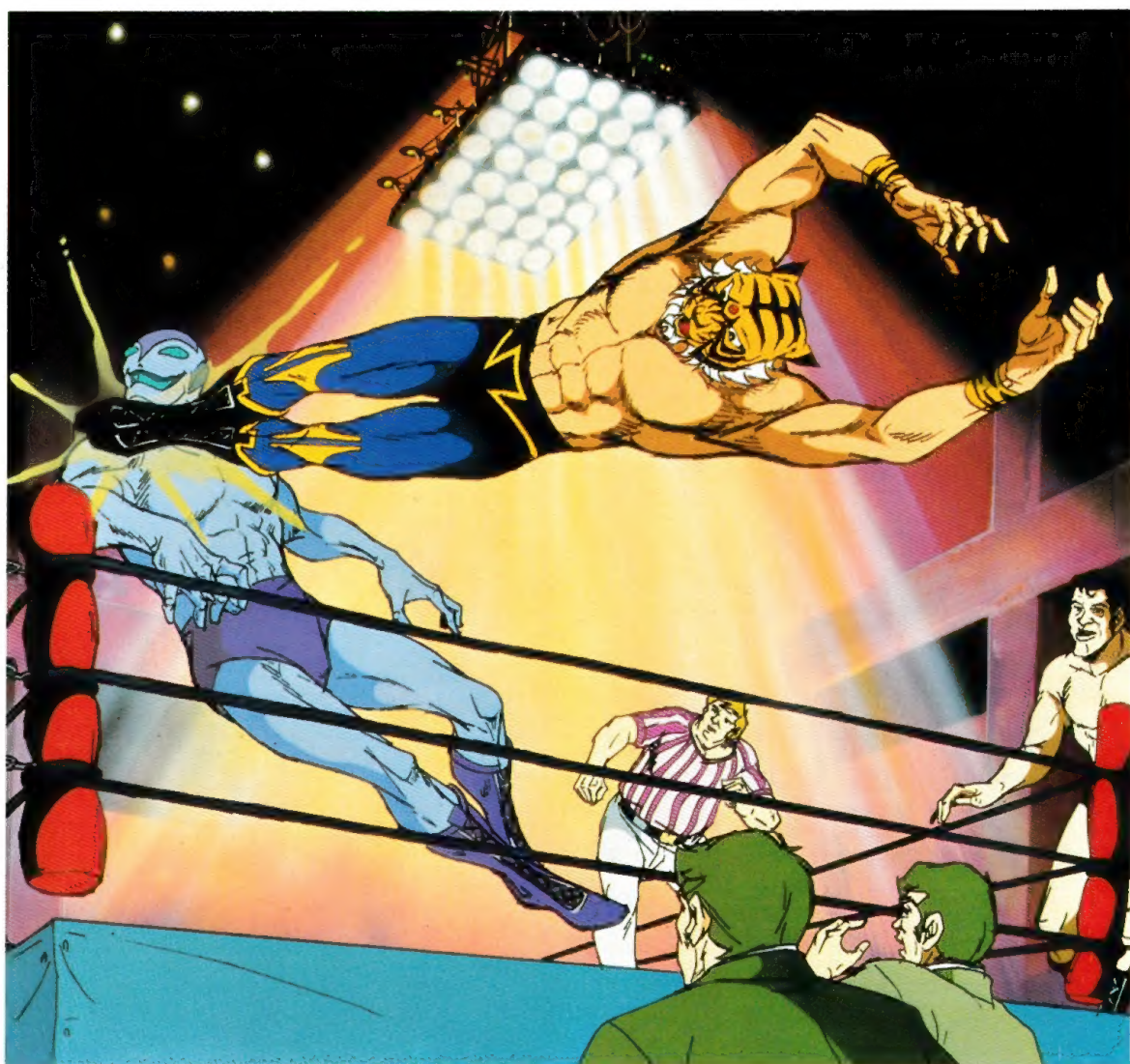
チーフ・ディレクター●森下孝三

音楽●菊池俊輔

主題歌●作詞・保富康午 作曲・菊池俊輔

唄・水木一郎

大ブームを迎えている日本のプロレス界に宇宙仮面SFと名乗る奇怪な覆面レスラーが挑戦状を叩きつけて来た。その黒幕には正体不明のシンジケート宇宙連盟がひかえ、日本プロレス界乗取りを狙っていた。そして次から次へとくり出してくる覆面レスラーに、日本プロレス界は危機に瀕した。そこへ立ち上がるように出現した覆面レスラー、彼こそ新タイガーマスクであった。巨大な組織に立ち向かう新タイガーの壮絶な闘いが始まった。







## がんばれ元気

GENKI, THE BOY CHAMP

原作●小山ゆう

放映開始●1980年7月16日(水)

放映終了●1981年4月1日(水)

放映時間●19.00~19.30

著作権標示●©小山ゆう・フジテレビ・東映動画

ネット局●フジテレビ系

番組形式●オールカラーアニメーション  
(30分連続もの)

企画●高見義雄

チーフ・ディレクター●りん・たろう

音楽●森田公一

主題歌●作詞・海野洋司 作曲・森田公一

編曲・森田公一

唄・堀 欣也・こおろぎ'73

ザ・チャープス

幼き日の元気に鮮烈な生きざまを見せて散っていった薄命の父、母親のイメージを持つ芦川先生。大きな壁として元気の前に立ち塞がる世界チャンピオン関拳児、複雑に絡み合った人間関係の中で、元気は次第に成長していく。季節感豊かな日常生活感の中に、ボクシングの世界チャンピオンを目指す元気の青春と、元気を囲む人々の悲哀感、ペーソスがリリカルに描かれていく感動の物語。

## 銀河鉄道999

GALAXY EXPRESS 999

原作●松本零士

放映開始●1978年9月14日(木)

放映終了●1981年3月26日(木)

放映時間●19.00~19.30

著作権標示●©松本零士・フジテレビ・東映動画

ネット局●フジテレビ系

番組形式●オールカラーアニメーション  
(30分1話形式)

企画●横山賢二・小湊洋市

チーフ・ディレクター●西沢信孝

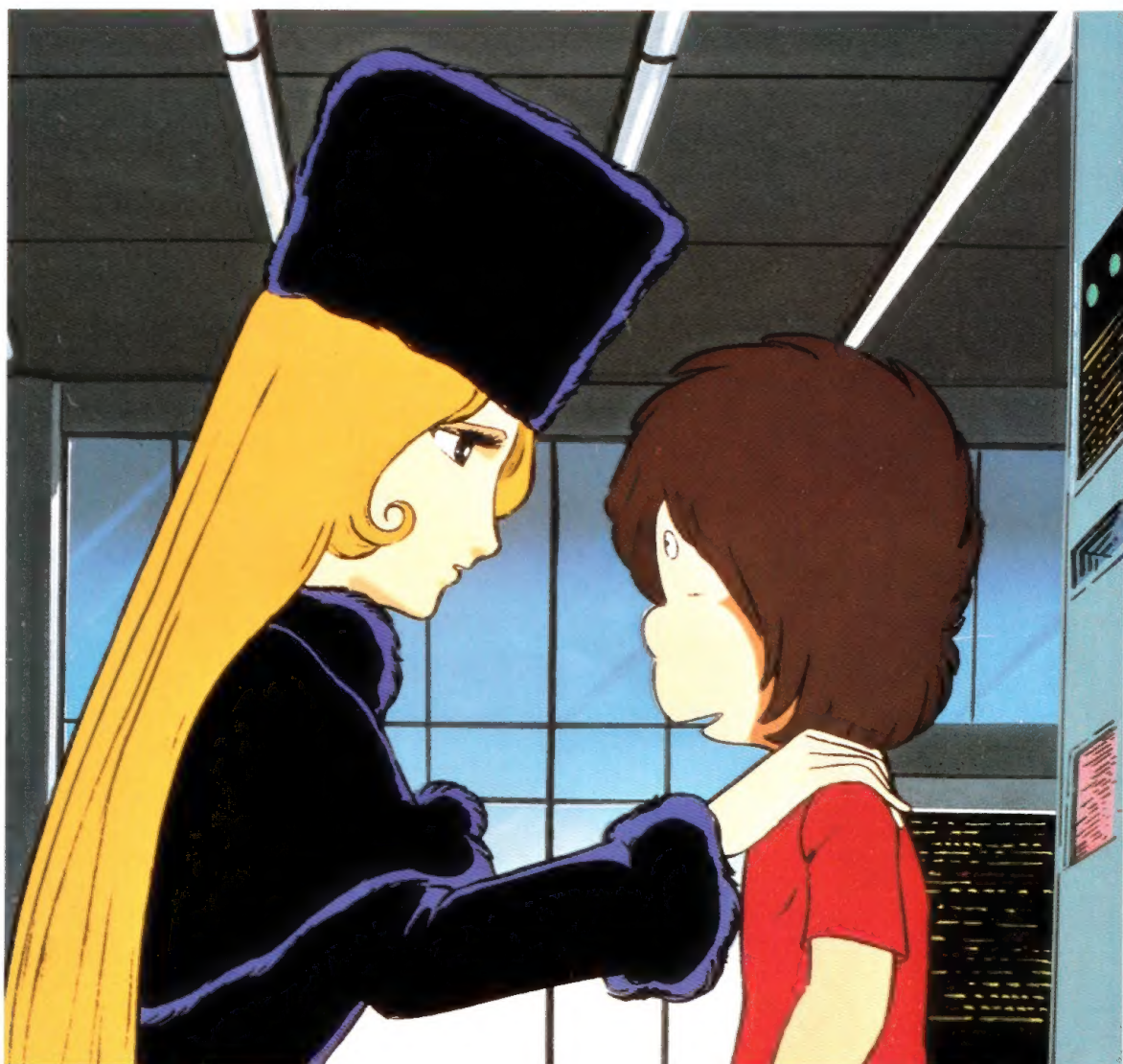
音楽●青木 望

主題歌●作詩・橋本 淳 作曲・平尾昌晃

編曲・青木 望 唄・ささきいさお

杉並児童合唱団

銀河超特急999号は、だれもが不滅の機械化人間になれる惑星に停車するという。鉄郎は謎の美人メーテルと共に、不滅の機械の体——永遠の生命を求めて、350万光年の旅に出発した。終着駅のアンドロメダを目指して——。満天の星の中を行く超特急999号は、鉄郎の『夢と希望の惑星』に向って、ひたすら宇宙をはばたいて行く。これは、人間讃歌のSFスペースロマンである。





## 魔法少女ララベル

LALABEL, THE MAGIC GIRL

原作●藤原栄子

放映時間●1980年2月15日(金)

放映終了●1981年2月27日(金)

放映時間●19.00～19.30

著作権標示●©藤原栄子・テレビ朝日・東映動画

ネット局●テレビ朝日系

番組形式●オールカラーアニメーション

(30分連続もの)

企画●山口康男

チーフ・ディレクター●設楽 博

音楽●いずみ たく

主題歌●作詞・伊藤アキラ 作曲・いずみ たく

唄・堀江美都子・コロムビアゆりかご会

ふとしたことから、悪人ビスカスといっしょに人間の世界に落ちてしまった魔法界のオテンバ少女ララベル。実生活の中で魔法だけに頼らず、人間の生活の中に溶けこもうと努力するララベルと仲間たちがふりまくヒューマンギャグともよべる物語。登場人物たちの生活行動を通して、人間の善意を訴求し、現代人が見落としている優しさ、人間らしさを描いた人間讃歌のドラマである。



## 一休さん

IKKYUSAN, THE LITTLE BONZE

放映開始●1975年10月15日(月)

放映時間●19.30～20.00

著作権標示●©テレビ朝日・東映動画

ネット局●テレビ朝日系

番組形式●オールカラーアニメーション

(30分1話形式)

企画●高見義雄

チーフ・ディレクター●矢吹公郎

音響ディレクター●小松恒弘

音楽●宇野誠一郎

主題歌●作詩・山元護久 作曲・宇野誠一郎

唄・藤田淑子

京都の安国寺を舞台に、「一休さん」の愛称で呼ばれる高僧一休禅師の清らかな生き方と、尊い教えを美しい絵とユーモラスな筆致で描く。常に市井のとなりの側に立つ一休さんが、高慢な人物や悪者をとなりでやっつける数々のエピソードをつづった痛快、愉快な物語。



## 劇場用長編漫画映画

THEATRICAL LONG FEATURE FILM

## 白鳥の湖

SWAN LAKE

著作権標示●©東映動画

製作●今田智恵

企画●有賀 健、勝田稔男

演出●矢吹公郎

脚本●布勢博一

作画監督●野田卓雄

美術監督●辻 忠直

音楽●ペーター・チャイコフスキー

演奏・ウィーン交響楽団

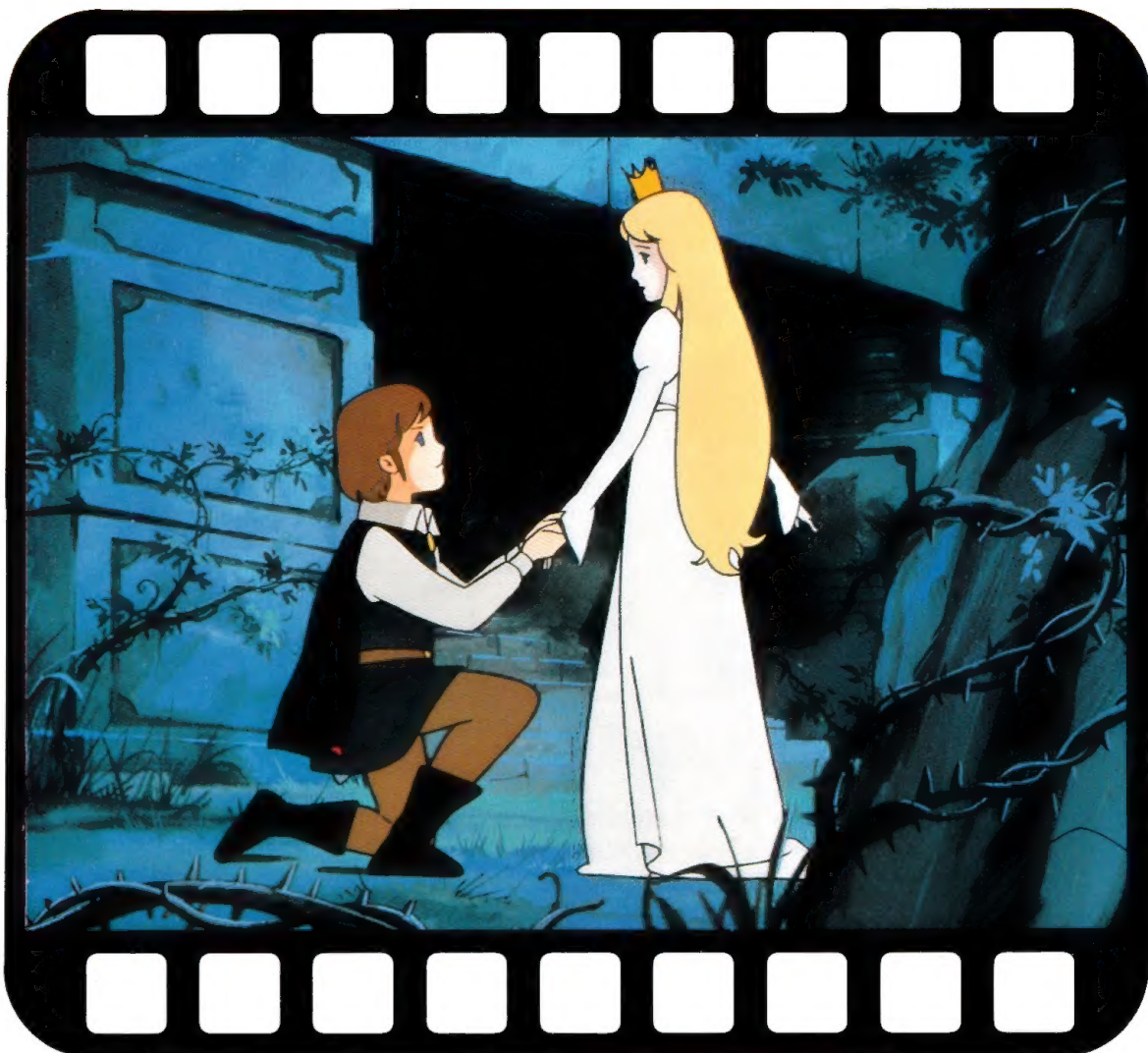
指揮・ステファン・ソルテス

主題歌●作詞・武鹿悦子 作曲・若松正司

唄・石毛恭子

ジークフリード王子は、森の湖の近くで美しい白鳥と出逢う。それは、魔法の館に棲むロートバルドにさらわれ、魔法の力で白鳥の姿に変えられてしまったオデット姫だった。王子は、オデットを救うためロートバルドと戦い、愛の力によって魔法に打ち勝つのだった。

チャイコフスキーの名曲を、ウィーン交響楽団の演奏にて華麗にくりひろげられる、ファンタスティックな童話名作の世界。



## さよなら銀河鉄道999

ADIEU GALAXY EXPRESS

企画・原作・構成●松本零士

著作権標示●©松本零士・東映動画

製作総指揮●今田智恵

企画●有賀 健、高見義雄

監督●りん・たろう

脚本●山浦弘靖

作画監督●小松原一男

美術監督●椋尾 肇

音楽●東海林 修

主題歌●作詞・作曲・メアリー・マックレガー

ブライアン・ウィットカム

ディヴィット・J・ホルマン

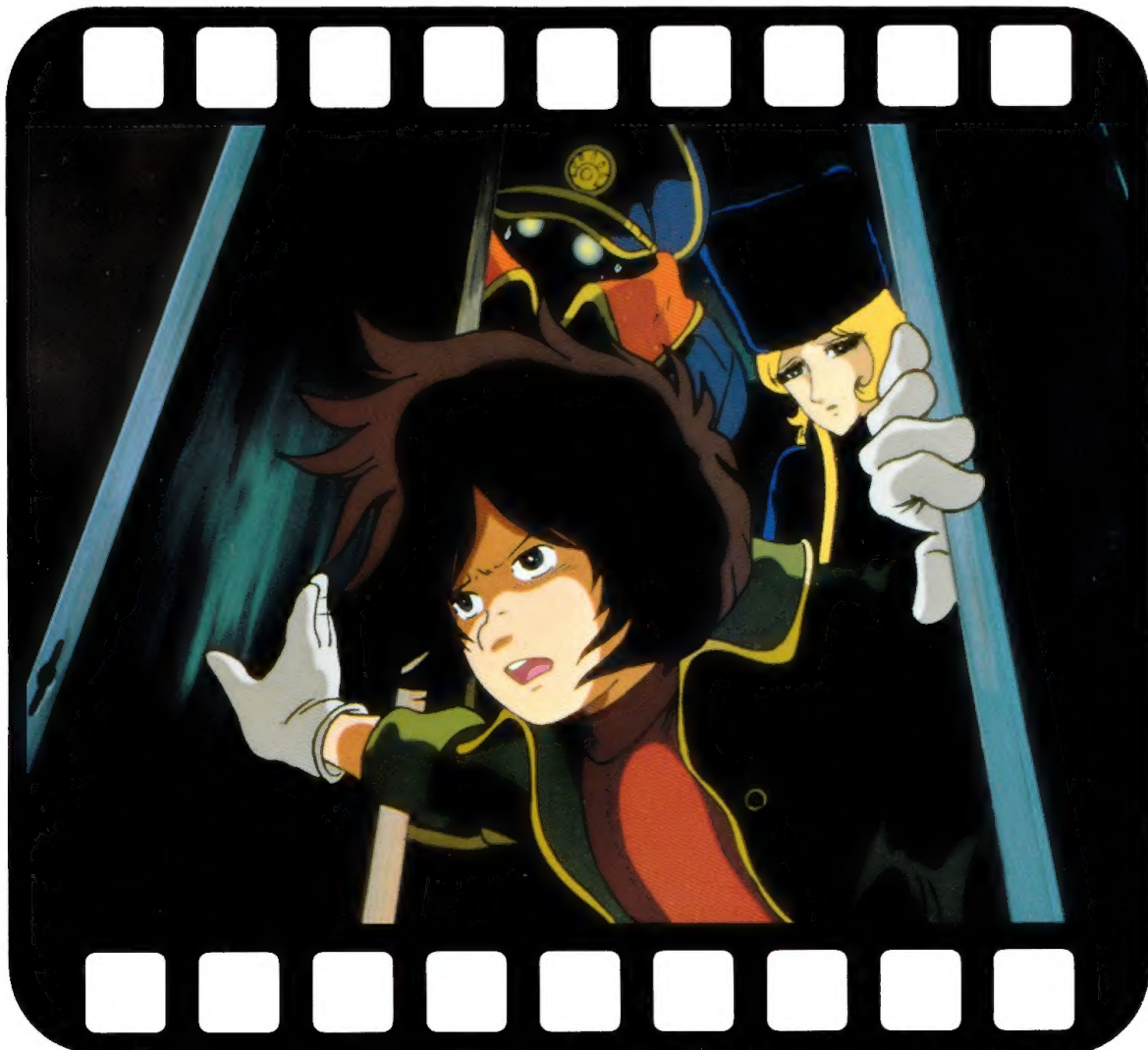
唄・メアリー・マックレガー

あれから——機械化人と生き残った人間とが戦う動乱の日々がつづく中——鉄郎は、パルチザンとして武器をとっていた。

ある日、鉄郎のもとにメーテルからのメッセージ・カードが届いた。

“鉄郎、999に乗りなさい……”

機械化人の永遠の命と、限りある命の対決を描いて、物語の全てに結着をつける波乱万丈のロマンとアクション。松本零士アニメのこれはモニュメントである。







⑥ゼログラフ  
Xerography



③原動画  
Character Drawing



②スタッフ打合せ  
Staff Meeting



④背景  
Background Drawing



①企画  
Planning



●研究開発室



▲トレースから撮影までの作業をコンピューター処理すべく研究中



⑥トレース  
Inking



⑦彩色  
Painting



⑧仕上検査  
Inspection



⑨特殊効果  
Special Effects



⑫現像処理  
Developing



⑩撮影  
Filming



⑪編集・ダビング  
Dubbing & Editing



初号プリント  
Prints



## テレビ・スペシャル番組 TV SPECIAL PROGRAM



野性の呼び声

## 吠えろバック

原作●ジャック・ロンドン

放映日●1981年1月3日(土)

放映時間●14:35~15:50

ネット局●フジテレビ系

番組形式●フルカラーアニメーション(68分)

企画●斎藤 侑・栗山富郎

演出●森下孝二

脚本●藤川 桂介

作画監督●菊地城二

美術●坂本信人

音楽●渡辺岳夫

主題歌●作詞・武蔵野子 作曲・渡辺岳夫

唄・成田 賢



## 走れメロス

原作●大宰 治

放映日●1981年2月7日

放映時間●16:05~17:20

ネット局●フジテレビ系

番組形式●カラーアニメーション(68分)

企画●栗山富郎

演出●中園田具治

脚本●植草圭之助

作画監督●森 利雄

美術●山本 文雄

音楽●坪内克礼

主題歌●作詞・森富康午 作曲・森 圭

唄・ささきいさお



## ルパン対ホームズ

原作●モーリス・ルブラン

放映日●1981年5月5日(火)

放映時間●16:35~17:50

ネット局●フジテレビ系

番組形式●オールカラーアニメーション(68分)

企画●栗山富郎

演出●明比正行

脚本●中西隆三

キャラクターデザイン・作画監督●岸 義之

美術●宮本清司

音楽●玉木宏樹



テレビ・スペシャル番組 TV SPECIAL PROGRAM



恐怖伝説

## 怪奇！ フランケンシュタイン

放映日●1981年7月27日(月)

放映時間●19:00~20:50

ネット局●テレビ朝日系

番組形式●オールカラーアニメーション(94分)

企画●勝田稔男

演出●芹川有吾

脚本●岩井あきよし

作画監督●芦田尊雄

美術●西郷一男

音楽●羽田健太郎

主題歌●作詞・伊藤アキラ

作曲・羽田健太郎・穂口雄右

歌・かおりくみこ・山野さと子



## カバ園長の動物園日記

原案・監修●西川登志雄

放映日●1981年8月23日(日)

放映時間●16:05~17:20

ネット局●フジテレビ系

番組形式●オールカラーアニメーション(67分)

企画●栗山富郎

脚本●明比正一

脚本●大藤 誠・中西隆一

キャラクターデザイン・作画監督●正延宏三

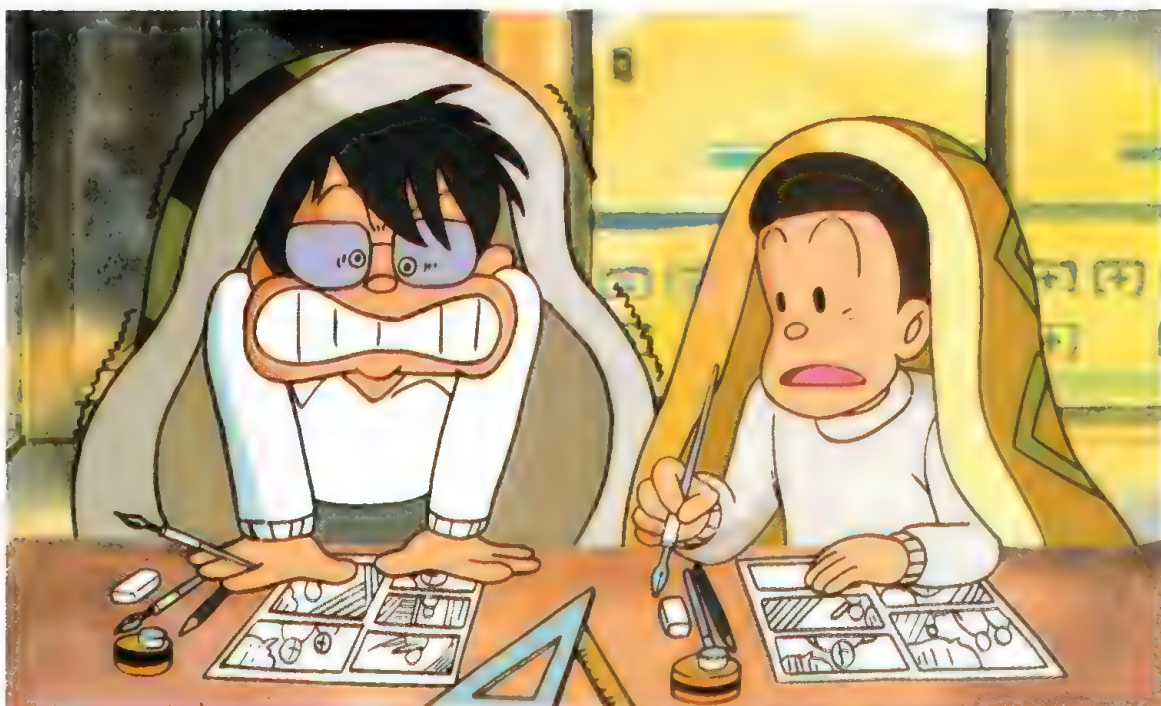
美術●東條昭寿

音楽●吉木 望

主題歌●作詞・山上路夫 作・編曲・宇野誠一郎

歌・こおろぎ73

コロムビアゆりかご会



ぼくらマンガ家

## トキワ荘物語

放映日●1981年10月3日(土)

放映時間●19:30~20:54

ネット局●フジテレビ系

番組形式●オールカラーアニメーション(75分)

企画●足立 和・勝田稔男

監督●鈴木伸一

脚本●一 真矢

作画監督●香西隆男

美術●伊藤若光

音楽●青木 望

主題歌●作詞・喜多条 忠 作曲・山本厚太郎

歌・北本コウタロー



テレビ・スペシャル番組

TV SPECIAL PROGRAM



吾輩は猫である

原作●夏目漱石  
 放映日●1982年2月17(水)  
 放映時間●19.30~20.54  
 ネット局●フジテレビ系  
 番組形式●オールカラー・アニメーション(13分)  
 企画●栗山 富郎  
 演出●りん・たろう  
 脚本●大原清秀  
 作画監督●小松原一男  
 美術●椋尾 等  
 主題歌 作詞・長田 弘  
 ●作曲・森田公一

海外合作漫映画



ストロベリー・ショートケーキの世界 Part 3



スパイダーマン



## 版權營業部業務内容

版權營業とは、テレビアニメや劇場用アニメなどに登場するキャラクターを玩具、文房具、衣類などの商品に使用することを許諾し、版權料(キャラクターの使用料)を徴収する業務です。

当社は、まだテレビ漫画が始まる以前の昭和35年頃から「西遊記」などの劇場用アニメの商品化を行っており、日本でも草分け的存在であります。その後テレビアニメが始まり、カラー化されるに従って、当社の版權營業も本格化し「マジンガーZ」「ゲッターロボ」などのロボットキャラクターや代

表的な少女キャラクターである「キャンディ・キャンディ」などは、あらゆる分野で商品化され一世を風びしました。

昭和56年4月にテレビ放送を開始した「Dr.スランプアraleちゃん」は視聴率が30%をこえる超人気キャラクターとなり、商品化の面でもかつて「キャンディ」がうち立てた数々のレコードを、次々と打ち破る空前のヒット作として昭和57年度も爆走中です。



▼第24類 玩具類 (超合金・プラモデル)

▲第24類 レコード類 (劇場用長編及びTV作品)

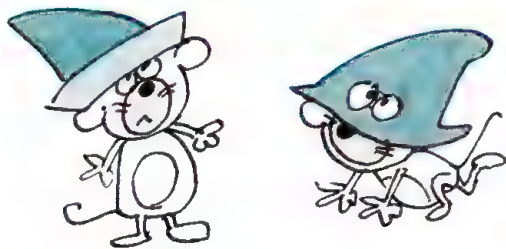


▲第24類 レコード類 (劇場用長編及びTV作品)





▲第25類 又房具類他



▼第24類 女児玩具類 (Dr.スランプ アラレちゃん、ハロー！サンターベル)他



▲オリジナル・キャラクター商品群  
(幼なじみ TAM & TON他)

▼第12類 自転車 (劇場用長編及びTV作品)







▲第19類日用品(水筒・プラスチック製品)第21類(かばん、袋物)他



▲第17類(寝具・タオル)他 第22類(履物類)



▲第26類 出版物(劇場用長編及びTV作品)





## オリジナル・キャラクター

当社は、オリジナルキャラクターの商品化も行なっております。

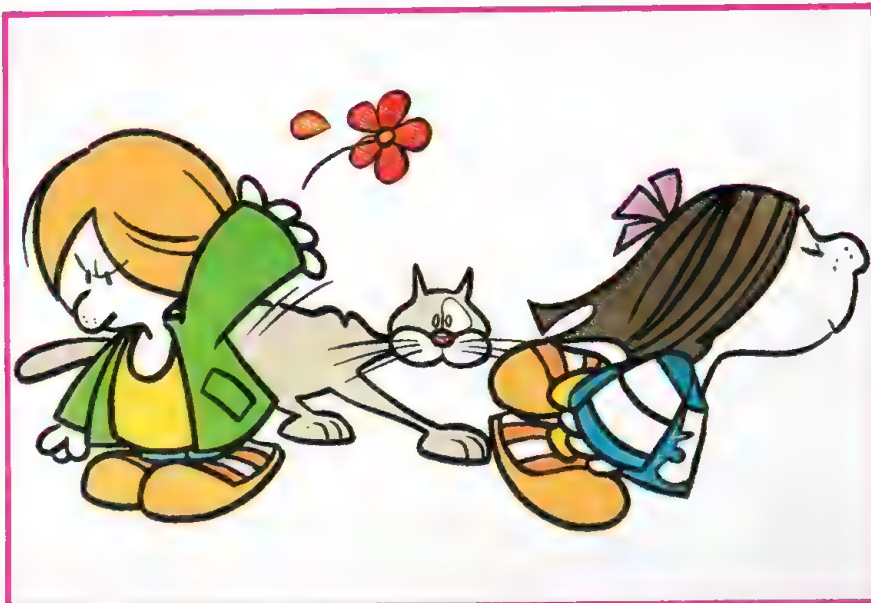
オリジナルキャラクターは、安定的、永続的な力を持っており、年を追うに従って着実に商品化の幅を広げております。

一方では強力なテレビキャラクターを育てると共に、他方ではこのオリジナルキャラクターの分野を、今後も拡大充実して行く予定です。



▲ NYAMY (ニャーミー)

©WASHNO・DNP・T.A.



▲ Budegummers (ブデグマーズ)

©UFFFBSCAPOL WAKFED



▲ AMI D'ENFANCE TAM&TON  
(幼なじみタム・トン)

©東映動画・高梨恵子



▲ かちん太

©東映太秦映画村・T.A

## 著作権窓口 受託作品

他社製作のテレビアニメの商品化業務を受託し、その窓口業務も行なっております。

当社の顧客になるべく多くのテレビキャラクターを提供して、商品化を促進するよう努めております。



銀河旋風フライガー  
©国際映画社



ハニーハニーのすてきな冒険  
©水野英子・国際映画社



## 海外フィルム輸出及び商品化権販売

### 〔フィルム輸出〕

当社が1976年に、アニメーションテレビフィルムの海外セールスを開始して以来、ヨーロッパをはじめ南北アメリカ、中近東及び東南アジアの世界各地に、過去5年間に亘り40作品以上のフィルムを輸出してまいりました。

### 〔海外商品化権業務〕

特に'78年から'79年にかけて、フランスとイタリアで放映された「UFOロボ グレンダイザー」と「キャンディ・キャンディ」は視聴率70%という爆発的人気を呼び、キャラクター商品も現地に大量に販売されました。

いわば当社のフィルムが、ヨーロッパにおいても日本と同じアニメーションブームを起こしたわけで、国内玩具メーカーの商品がヨーロッパ向けにどんどん輸出され、また、現地語に翻訳された国内と同内容の絵本、コミックブックあるいはレコードが現地の書店、レコード店、デパート等に溢れるという現象が起こりました。

かくして、これら諸外国における商品化権許諾に関する業務は、完全に現地において定着し活況を呈することになりました。

### 〔アニメーションフィルムの合作〕

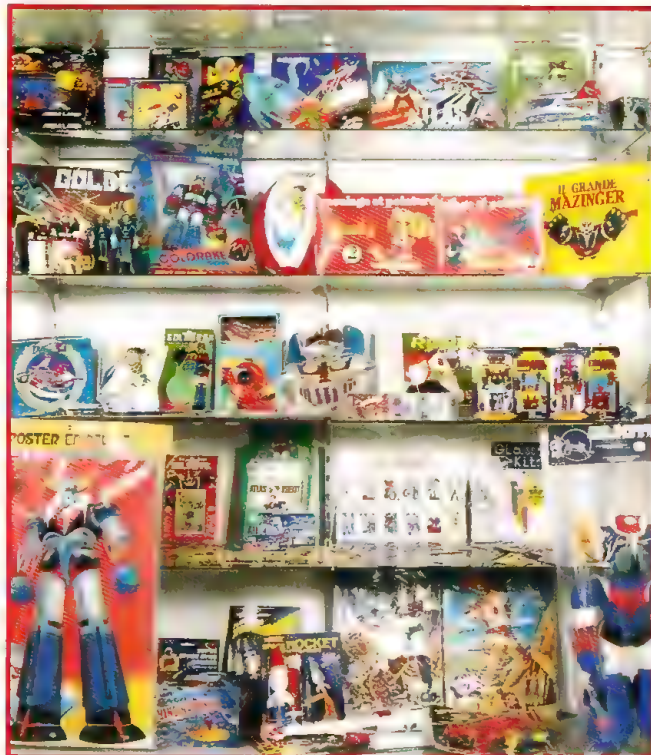
また、近年ようやく諸外国のテレビ局、またはフィルムプロダクションより、アニメーションフィルムの製作及び合作依頼も多くなり、今後、当社は現地サイドの希望に沿った海外マーケットを対象としたフィルムの製作を、企画の段階から参加し、当社の全機能をあげて推進して行くことになりました。

### 〔キャラクターライセンシング〕

商品化についても、各国の状況は日本と似ており、アニメ・フィルムがテレビで放映されると必ずキャラクターの商品化が行なわれ、玩具、文房具、衣類、絵本、レコードなど子供の身の周りのあらゆるものにキャラクター商品が利用されております。



### ●海外ライセンス商品例



▲玩具・その他



▲出版・レコード



▲海外有名誌による当社テレビ作品の紹介



# 〔海外ブランチオフィスの設置〕

増大一途の海外業務を、強力かつ円滑に行なうため、当社は海外事務所の必要性を痛感し、本年度は従来のロスアンゼルス事務所に加えて、パリ事務所を開設しました。



▲パリ オフィスビル



Mr. Takao Matumoto.  
Paris Office: 30 Avenue George V, 75008 Paris, France  
Phone: 723-7808 Telex: 613930 TB PARIS



▲ビル正面



▲オフィス内部



## 〔ファンシー商品の輸入〕

また、後述の如く商品営業部との協同事業として、海外におけるニューファンシー商品ならびにホビー商品の日本への輸入業務を、いよいよ本年度より本格的に開始することになり、当社の海外事務所もこれら商品のサンプル収集、現地メーカー及び問屋筋との交渉をすでに開始しております。

## 〔キャラクター商品の輸出及び開発〕

更に近年、当部は商品の輸出も、手掛けるようになりました。これは、諸外国でマンガのテレビ放映に伴ってキャラクター商品も提供してほしいという要請が強くなったため始めたものです。「キャプテン フューチャー」のペンダブル人形等の自社開発商品と併せて、国内のメーカーが製造したキャラクター商品の海外紹介及び輸出も行なっております。

以上を核として国際部は、当社の特色を生かした多面的な商活動を全世界的に展開する事により、当社各種事業の国際化のためのリーディングセクションとなっています。



▲ファンシー商品



▲自社開発商品



▲輸出キャラクター商品



## 商品営業部業務内容

キャラクターの商品化に当って最も重要な事は“キャラクター”のもつ“Good Will”（顧客吸引力）を最大限にその商品にFitさせ表現する事であり、勿論その商品の素材や基本デザインをも含めてという事です。

数多い商品アイテムや数多いライセンサーにあつては、キャラクター商品化についての当社との思想的一致は仲々困難であり、物造りに対する考え方に未だ大きなバラツキがある事も事実ですが、本来的には全対象商品は一定の思想とポリシーに基いて製造販売される事が真の商品化政策なのです。

「適正な価格」で「素適な製品」を顧客に提供することが大前提ですから、メーカーサイド(ライセンサー)でも単にキャラクターそのものに依存するのではなく、もっとキャラクター商品化に当っての本質や総合政策を研究して欲しい、というのが我々の願いでもあるわけです。

この事は“Character Merchandising Business (CMB)”そのものの発展に重大な影響を与える要件ですし、一つ間違えば顧客を失っていく事も必至でしょう。更には、放映作品への不評ともなつてはね返つても来ます。

そこで我々は、キャラクターの商品化に当っての標準化をまず我社自身で実現するために素材、デザイン、カラーコーディネート、品質管理、シーズン政策、プライス、ボリュームゾーン、パブリシティについて、またキャラクターという

ファッショナブルな時代の変化に敏感なソフトウェアのマーケットニーズの適確な把握等のマーケティングによる見通し等、総合政策の確立と実施を“プロジェクトグループ”によってシビルワーク（Civil Work）することにより、キャラクター商品化に当っての作業推進上のシステム化を計つて来しました。

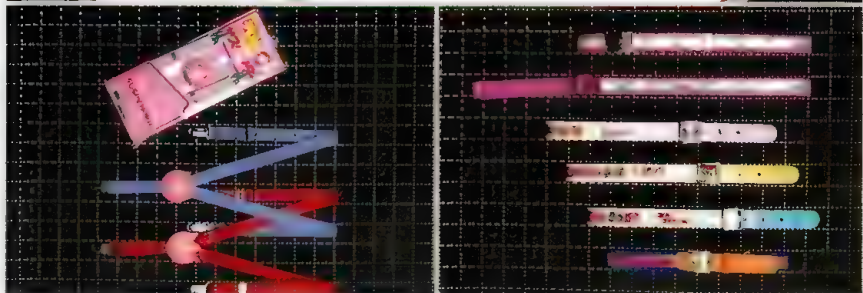
この様な方式はキャラクターライセンサーでもあり、キャラクターソフトウェアに関するあらゆる情報を持ち得る当社に於いて最も効果的に運用出来るわけですし、商品化権窓口業務のなごらくの経験に、生産、流通の知識を加え生かすことにより、可能な限りの新しい商品化を目指しているのが、当部門の特色ある職務内容となっています。

当部門はTVキャラクターのみならず、劇場名作キャラクター、国内外のオリジナルキャラクターの商品化、更にはニューファンシーまたはホビー商品等の開発生産、及び輸入等による新しいビジネスラインも設けております。

当社の映像製作に当っての基本テーマでもある“夢と勇気と思いやりを”を商品化、商品作りの上でも十分生かす事により、一般商品とは一味も二味も異なる商品の創造を心掛けております。

以上が当社当部のCMBに対する基本的なフィロソフィであり、限りない商品への企画開発に挑戦する姿勢を持ちつづける事を、スタッフ一同、基本姿勢としています。

## ◎アパレル中心の人気TVキャラクター商品化プロジェクトによるアイテム群（全国量販店中心にて発売中）



第9回東映動画生産者グループ懇親会







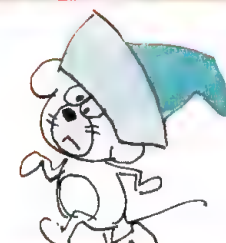


劇場用名作キャラクターの商品化アイテム群(全国販売中)





全国量販店 専門店による、新規展開の国内ファンシー商品群



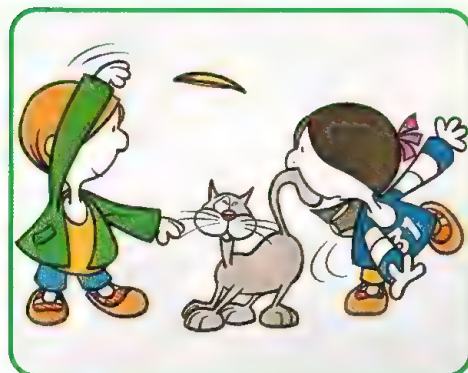


◎"ゴッコ"遊びの原点をシステム化した新規オリジナル商品"おあそびメイト" (全国販売中)

# おあそびメイト



## オリジナル・キャラクター





◎アイドルがいっぱい!! 業界で最も古い伝統と販売部数を誇る最高人気の“テレビマンガカレンダー”

## 販売用・テレビマンガカレンダー



### 一般販売用及び企業カレンダー





TVキャラクターショー



- ペンギン村を舞台に展開するハチャメチャに楽しいぬいぐるみショー。
- 出演・則巻アラレ、千兵衛、スッパマン、空豆太郎、木緑あかね。
- 1日2回公演、各30分。



▲長島温泉 8月10日～11日



▲横浜港まつり



▲西武園遊園地 8月10日～11日





# プリンスホテル・こども・Xマスショー

81-82 WINTER AT THE PRINCE

Merry Christmas



●5月の子供の日のちびっ子  
パーティと同様、12月20日  
には各プリンスホテルではこ  
どもクリスマスを企画し、家  
族そろって楽しめるパーティ  
を演出しました。

★その他のクリスマスショー

●新宿プリンス

「名犬ジョーイショー」

●高輪プリンス

「ピノッキオショー」

## Children's Christmas

クリスマスは、冬に一番大切な行事です。こどもたちは、この日をとても楽しみにしています。プリンスホテルでは、こどもたちのために、クリスマスパーティーを開催しています。

こどもクリスマス ●1名さま ¥8,500

1回 11:00A.M. - 1:30P.M.  
2回 1:30P.M. - 4:00P.M.  
3回 4:00P.M. - 6:30P.M.



こどもクリスマス  
特別二宿泊プラン

●1名さま ¥16,500



## 5th FAMILY CHRISTMAS

品川プリンスホテル

### 氷上ファミリークリスマスショー



んちゃ! 佐野ちゃんといっしょだぞーい!

プリンスアイスダンスフェスティバル

12月20日  
1回 11:00A.M. - 1:30P.M.  
2回 1:30P.M. - 4:00P.M.  
3回 4:00P.M. - 6:30P.M.  
●1名さま ¥6,000

品川プリンスホテル

## Children's Christmas

ゆかれなことは、みんな大賛成  
ゆかれなことは、みんな大賛成  
ゆかれなことは、みんな大賛成

こどもクリスマス ●1名さま ¥7,000

1回 11:30A.M. - 1:30P.M.  
2回 1:30P.M. - 4:00P.M.  
3回 4:00P.M. - 6:30P.M.



▲サンシャインシティ  
テンビ人気者バラエティショー

▲品川プリンス んちゃ! 佐野ちゃんといっしょだぞーい!



## エンドーチェーンの催事(仙台駅前店)



▲今日も屋上は超満員



▲ゴールデンウィークのイベントはもり沢山



▲屋上ステージのアラレちゃんショー

エンドー夏休みジャンボ 実物と模型とパネルで繰り広げるスペースドキュメント。



▲「月の石と宇宙展」を企画・実施、福島占、盛岡中央占でも開催



▲自営テレビ「愛は地球を救う」に出演

▼エンドーオリジナル人形「アンジュボンボン」とアラレちゃん



▲森の仲間たちの楽しい演奏



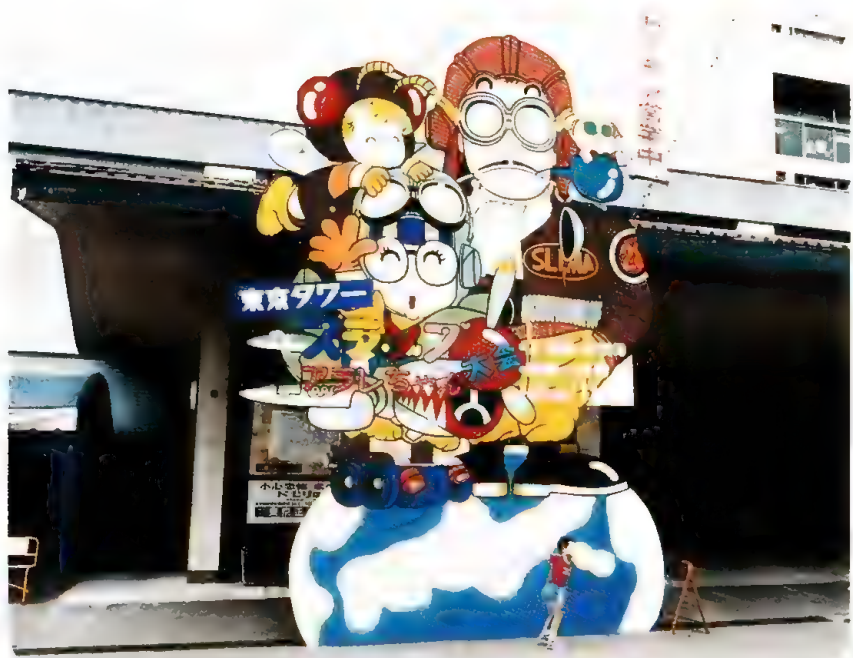
▲「大マンモス展」を企画・実施



▲毎日曜日の東映アニメ映画上映会は大好評



アラレちゃん  
の  
フロア  
催事



▲東京タワー「アラレちゃん大会」 56年7月19日～8月31日



▲長島温泉「アラレちゃん大会」 56年9月13日～11月23日



▲東京タワー 入口附近の展開

▲東京タワー 博士の研究室



▲新宿伊勢丹「アラレちゃんのビックリランド」 56年8月18日～8月24日



▲八尾西武「アラレちゃんフェア」  
56年9月4日～9月9日

▲八王子西友「アラレちゃんフェア」  
56年10月23日～10月28日

★その他のおもなアラレちゃんフロア催事

- 津田沼西友 56年10月9日～10月14日
- 二俣! 西友 56年10月23日～10月28日
- 小手指西友 56年11月5日～11月10日
- 大阪大丸 56年10月22日～10月27日 11月12日～11月17日
- 東急(本店、東横店、日本橋店、吉祥寺店、町田店)  
56年11月17日～12月2日



## さよなら銀河鉄道999のイベント



▲ポートピア'81ツアーイベント 56年7月26日～7月28日



▲新宿小田急「アニメフェス」 56年5月1日～5月6日



▲声優とアテナコの共演



▲二子玉川園「テレビヒーロー大集合」56年3月21日～5月10日

▼名鉄劇場「銀河鉄道999」公演 55年12月21日～12月28日



▲東京駅での出発式セレモニー



▲新幹線車中イベント



## 映像製作

### ●テレビコマーシャル作品一覧表

月	作 品 名	種 別	秒 数	広 告 主	代 理 店
2	かちん太の東映・東映動画	TV-CF	15"・30"	(株)東映京都スタジオ	
2	ベコちゃんの人気+報	"	15"	(株)不二家	
3	ローランド・バイエル自転車	"	15"・30"	松下電器産業(株)	(株)東映エージェンシー
4	西武ライオンズ応援ポスター	球場-CF	5'×4・17"	西武鉄道(株)	
5	アランちゃん大集合	TV-CF	15"	アランちゃん・ジャン	
7	アランちゃん大集合	"	15"	(株)ポピー	(株)旭通信社
7	アラレちゃんふりかけ	"	15"・30"	丸美屋食品工業(株)	"
7	アラレちゃんペンギン村	"	15"	(株)ポピー	"
7	アラレちゃんグリコ	"	15"	江崎グリコ(株)	(株)朝日プロモーション
7	東京タワーアラレちゃん大会	"	15"	日本電波塔(株)	
7	アラレちゃんノーゼンドグリコ	"	30"	江崎グリコ(株)	(株)大 広
7	鬼怒川温泉ホテルタイガーマスクショー	"	15"	鬼怒川温泉ホテル	(株)金谷企画
8	アラレちゃん大集合	"	15"	江崎グリコ(株)	(株)朝日プロモーション
8	アラレちゃんカプリチヨコ	"	15"	"	(株)T C U
8	長島温泉アラレちゃんショー	"	15"	長島観光開発(株)	(株)三晃社
8	ビーエルランドアラレちゃんショー	"	15"	(株)ビーエル光丘	
9	アラレちゃん自転車	"	15"	(株)ポピー	(株)キヤット
9	アラレちゃんほよよカーチスプラモデル	"	15"・30"	(株)バンダイ	(株)旭通信社
9	アラレちゃんゲーム	"	15"	"	新映(株)
9	ゴーゴーアンジューボンボン(実写)	"	15"×2 30"×2	(株)エンドーチェーン	
10	アラレちゃん関西電力篇	"	30"	関西電力(株)	(株)萬年社
10	アラレちゃんおかしめん	"	30"	日清食品(株)	(株)旭通信社
10	アラレちゃんいんさつやさん	"	30"	(株)ポピー	"
10	アラレちゃんベロッティ	"	15"	江崎グリコ(株)	(株)大 広
10	アラレちゃんフーセンガム	"	30"	"	"
10	アラレちゃんブリッツ	"	15"	"	(株)T C U
10	RANSONたばこ	"	30"	RANSON	東映化学工業(株)
11	エンドーボールデンセル	"	15"×2	(株)エンドーチェーン	



アラレちゃん関西電力篇

エンドーボールデンセル





## デザインセンターの業務案内

デザインセンターは、当社が製作するTVシリーズアニメ、スペシャルアニメ、そして劇場用長編アニメ作品のキャラクターを素材に、あらゆる版權商品へのデザイン提供をします。また雑誌・絵本・カレンダー・パンフレット・ポスター等、出版物の構成、デザイン、製作もおこなっています。

さらにアニメ作品の製作済材料を基に、写真撮影に依る6×7ポジ資料の貸し出しと保存、セル画の商品化とその販売もおこないます。

その他、オリジナルキャラクターデザインの開発と商品化や、アニメ商品の開発とアイデア商品の製作販売、自主出版、通信販売と幅広い活動をつづけています。



▲オリジナルキャラクターデザイン（Dr. スランプアラレちゃん）



完成商品



▲レコード・ジャケット（Dr. スランプアラレちゃん）



▲オリジナルポスター（Dr. スランプアラレちゃん）





▲メール



PHOTO部門



## アニメ素材による商品製作



◀セル



▲しおり

◀原由つきセル



# オリジナル・キャラクター



ハンカチ  
でも







## アニメ商品販売店一覧表

下記の画材店 文具店等で  マークのえのぐや彩色セル等が販売されています。

[illegible]



# Toei Animation Fan Club

【会員数約130,000名、半数以上が高校生】  
【そして中学生、大学生という構成。】

## 東映アニメーションファンクラブ組織表

名 称	事 務 局 所 在 地
総 本 部	〒177 東京都練馬区東大泉町2-10-5 東映動画スタジオ内
全 国 事 務 局	〒104 東京都中央区銀座4-1-1 東映森内
北 海 道 本 部	〒060 北海道札幌市中央区南一条西7-4(塩業ビル) 東映映北海道支社内
東 日 本 本 部	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映映関東支社内
中 部 本 部	〒460 愛知県名古屋市中区錦3-24-3 東映映中部支社内
関 西 本 部	〒530 大阪府大阪市北区曽根崎新地1-13-22 東映映関西支社内
九 州 本 部	〒810 福岡県福岡市博多区中洲4-6-10(大洋ビル) 東映映九州支社内



●ペロ札幌店

●ペロ滝川店



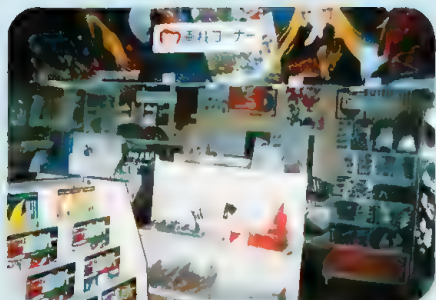
●ペロ大阪本店

●ペロ仙台店

●ペロトーカイ  
プラザ店

●ペロ徳島店

●ペロ徳山店



●ペロ福岡店



●ペロ東京店



●ペロ静岡店



●ペロ大分店



●ペロ豊橋店



●ペロ松山店



●ペロ高知店



●ペロ高松店



●ペロ和歌山店



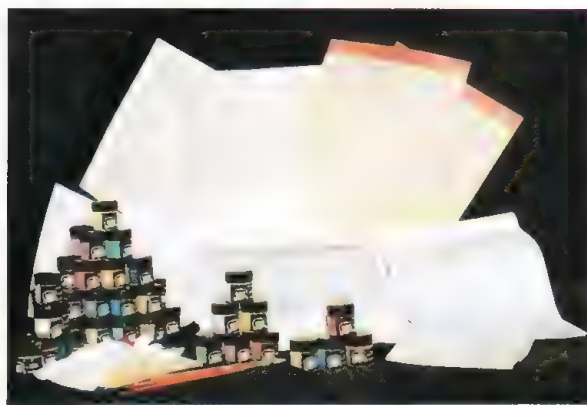
## 営業案内

### ●商品販売

商品企画、製作、販売まで。(ホビー志向中心) 品種約 600 種。ファンクラブ会員を主とした通信販売も行なっています。



アニメ製作材料▶



▲ファンクラブ総本部である店内は、毎日のようにアニメファンが訪れます。



▲ホビー商品である彩色用セルは、安定した人気商品となっています。種類は13作品40種類余。自分で創りあげる魅力があります。(写真は仕上げ見本)

### ●東映アニメーションコンクール

恒例の東映アニメーションコンクールも第4回目を迎えます。毎年3月開催される本選会に向けて、各地区で予選会(1~2月)が行われます。回が重なる毎に応募作品(8%フィルム・セル画)の力作が増えています。



▲九州地区予選会(都久志会館)



▲第3回本選会会場入口(東映東京撮影所)



▲本選会表彰式



▲好評のお楽しみ福袋



▲商品販売館



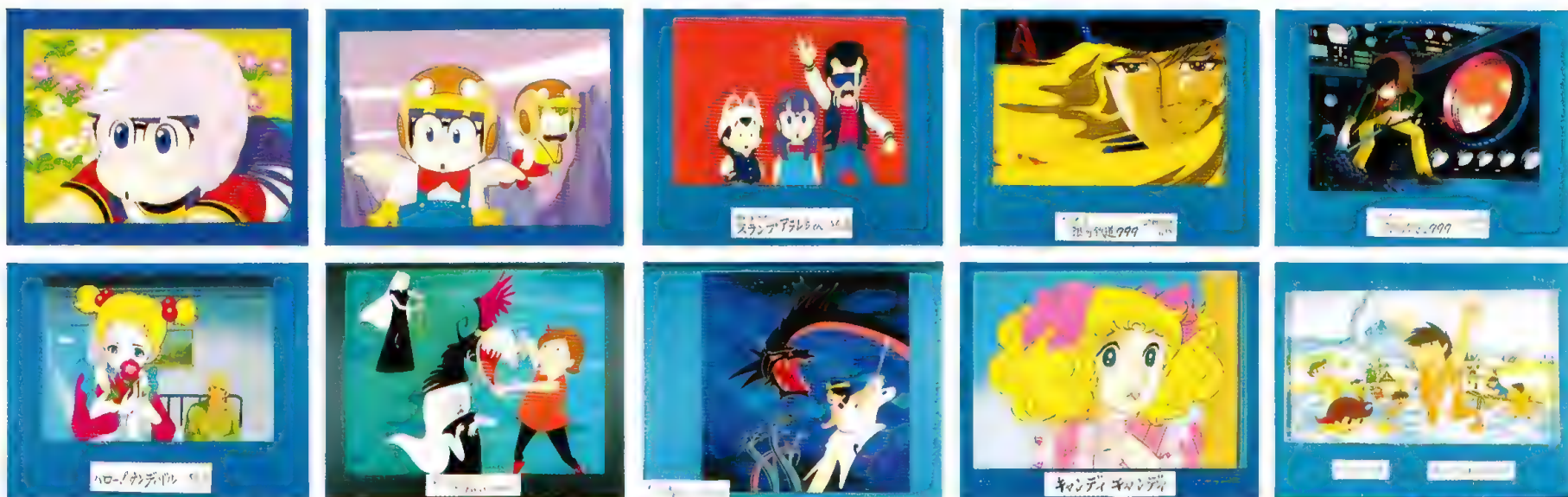
▲毎月発行されるスタジオニュース(無料)



## ●映像提供

16mmフィルム、原画/パネルのレンタル。在庫プリントはテレビ短編、劇場用長編合わせて約1,200本。(ビデオテープもあります)  
原画/パネルは人気作品を中心に、テレビ短編、劇場用長編計1,000枚以上。

「アニメーションのできるまで」「東映動画の歴史」等、バック形式のもあり、好評を得ている。



▲貸出しパネルの一部

## ●催事

7月末から8月5日、船橋西武デパートで行われたアニメフェスティバルには、連日ファンが訪れ賑わいを見せました。  
会場内には、現場をそのまま持ち込んだ作画・背景・彩色コーナー、アニメ資料館、東映動画の歴史のパネル展示、アニメシアター館等、彩色教室では親子で参加という光景も見られました。



▲会場入口、展示物に見入るファン



▲彩色用セルに懸命に取り組むファン



▲人気アニメーションが日替わりに上映



▲背景コーナー

## ●アニメバーゲン

動画スタジオ内で定期的に行われるアニメバーゲンは、すっかりファンに定着しました。  
安価な原画セル等を求めて殺到します。



▲3F会議室は「アニメ資料館」となっていて東映動画過去の作品の貴重な資料が陳列されています。また、アニメ上映会会場にもなります。



## スタジオNo.1



小編成の音楽録音および16%・35%フィルムの録音、ステレオ録音等、手頃なスタジオです。フタバ・入力18チャンネル、出力4チャンネルミキシングコンソール。

スカーリー280 Fテープデッキ  
DENON-3301Rテープデッキ  
スカーリー280 Fテープデッキ  
ビクターCSL-30S  
他に、ソニーTC-707FC・TC-707S等。



## スタジオNo.2



入力14チャンネル、出力3チャンネルコンソール、AMPEX・SONY等のテープデッキを設置。能率的な録音作業を主としたスタジオです。

## スタジオNo.3

No.1 スタジオと同じく16%・35%フィルムの録音、ステレオ録音等、極めて使いやすいダビングスタジオです。



クワドエイト・入力12チャンネル、出力2チャンネルコンソール、AMPEX・SONY等のテープデッキ設備。



## レコーダー室



16mm・35mm 3チャンネルの磁気録音機を設置，各スタジオへの送り出し，および録音等，ダビング作業を機能的にする。

16mm WESTREX 光学録音機  
35mm WESTREX 光学録音機



## 編集室



ポジ編5組，ネガ編3組，16mm・35mmフィルムに関する劇場TV・CM・PR等，各種編集作業を能率的に行える。

## 営業種目

- ★各種映像の編集，録音技術仕上げに関する業務
- ★各種音響音楽に関する業務
- ★その他，関連する一切の業務





●作品リスト

劇場用漫画映画

作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	(海 外) 受 賞	内 訳 (国 内)
白 蛇 伝	昭和33年 (1958)	78	ベルリン市民文化賞(第9回) ベニス国際映画祭(クラシカル) メキシコ名誉大賞	文部省選定 フルトン特別賞(第9回) 第12回毎日映画コンクール特加賞他
少 年 猿 飛 佐 助	昭和34年 (1959)	83	ベニス国際映画祭児童映画部門 (1960年度) 聖マルコ獅子賞(グランプリ)	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
西 遊 記	昭和35年 (1960)	88	ベニス児童映画祭特別大賞	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
安 寿 と 厨 子 王 丸	昭和36年 (1961)	83	リミニ国際映画祭監督賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
シ ン ド バ ッ ド の 冒 険	昭和37年 (1962)	81	ベネチア第14回国際児童映画祭青銅賞 ベニス国際映画祭児童映画部門 聖マルコ獅子賞(グランプリ)	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
わんぱく王子の大蛇退治	昭和38年 (1963)	86	ベニス国際映画祭児童部門 オゼラ・デ・フロンド賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 毎日映画コンクール大藤信郎賞
わ ん わ ん 忠 臣 蔵	〃	81		文部省選定
ガ リ バ ー の 宇 宙 旅 行	昭和40年 (1965)	80		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
サ イ ボ ー グ 〇 〇 9	昭和41年 (1966)	64		
少年ジャックと魔法使い	〃	80		
サイボーグ〇〇9 怪獣戦争	〃	60		
ひょっこりひょうたん島	昭和42年 (1967)	61		
ア ン テ ル セ ン 物 語	昭和43年 (1968)	80		文部省選定 厚生省中央児童文化大賞 文部省青少年映画賞
太陽の王子 ホルスの大冒険	〃	82	タシケント国際映画祭監督賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
長 靴 を は い た 猫	昭和44年 (1969)	88	モスクワ映画祭美術家同盟賞 モスクワ映画祭最もおもしろい映画賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
空 飛 ぶ ゆ う れ い 船	〃	60		厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
ちびっ子レミと名犬カピ	昭和45年 (1970)	81		文部省特選 文部省青少年映画賞 厚生省児童福祉文化奨励賞
海 底 3 万 マ イ ル	〃	60		優秀映画鑑賞会推薦
ど う ぶ つ 宝 島	昭和46年 (1971)	78		文部省選定
ア リ バ バ と 40 匹 の 盗 賊	〃	56		
な が ぐ つ 三 銃 士	昭和47年 (1972)	53		文部省選定
魔犬ライナー 〇〇11変身せよ!	〃	50		
パ ン ダ の 大 冒 険	昭和48年 (1973)	50	アジア映画祭特別録音技術賞	文部省選定
マジンガーZ 対デビルマン	〃	43		
D51の大冒険 きかんしゃやえもん	昭和49年 (1974)	62		文部省選定
マジンガーZ 対暗黒大將軍	〃	50		
アンテルセン童話 に ん ぎ よ 姫	昭和50年 (1975)	70	モスクワ映画祭ピオニール童話賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
これがUFOだ/ 空 飛 ぶ 円 盤	〃	16		
グレートマジンガー対ゲッターロボ		30		
宇 宙 円 盤 大 戦 争	〃	30		
グレートマジンガー対ゲッターロボG 空 中 大 激 突	〃	24		
長靴をはいた猫 80 日 間 世 界 一 周	昭和51年 (1976)	68		
UFOロボ グレンダイザー対グレートマジンガー	〃	24		
グレンダイザー、ゲッターロボG・グレートマジンガー 決 戦 / 大 海 獣	〃	31		



作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	(海 外) 受 賞	内 訳 (国 内)
世界名作童話 白 鳥 の 王 子	昭和52年 (1977)	61		文部省特選 文化庁優秀映画製作奨励賞 厚生省児童福祉文化賞
ダンガードA 対 昆虫ロボット軍団	"	25		
世界名作童話 お や ゆ び 姫	昭和53年 (1978)	64		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
宇宙大海戦 ダ ン ガ ー ド A	"	25		
キャンディ・キャンディ《春の呼び声》	"	15		
一 休 さ ん と や ん ち ゃ 姫	"	15		
キャンディ・キャンディ 《キ ャ ン デ ィ の 夏 休 み》	"	25		
宇宙海賊キャプテンハーロック 《ア ル カ デ ィ ア 号 の 謎》	"	32		
龍 の 子 太 郎	昭和54年 (1979)	75	モスクワ映画祭児童部門銀賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
SF西遊記 ス タ ー ジ ン ガ ー	"	25		
キャプテンフューチャー	"	30		
銀 河 鉄 道 9 9 9	"	128		
森 は 生 き て い る	昭和55年 (1980)	66		文部省選定
こんにちは桜の園 花 の 子 ル ン ル ン	"	15		
ガラスのクレア 銀 河 鉄 道 9 9 9	"	15		
テ 地 球 へ . . .	"	149		
白 鳥 の 湖	昭和56年 (1981)	75	モスクワ映画祭“若い芸術家達”(雑誌)特別賞	文部省 厚生省 幼児向特選 児童福祉文化奨励賞
Dr. スランプ アラレちゃん <ハロー! ワンダーランド 不思議島>	"	24		
さよなら銀河鉄道999	"	130		

テレビ漫画映画

作 品 名	製作年度	話数	放映キー局	作 品 名	製作年度	話数	放映キー局
★狼 少 年 ケ ン	昭和38年 (1963)	86	ANB (NET)	★サ イ ボ ー グ 0 0 9	"	26	ANB (NET)
★少 年 忍 者 風 の フ ジ 丸	昭和39年 (1964)	65	"	★あ か ね ち ゃ ん	"	26	CX
★宇 宙 っ 子 ジ ュ ン	昭和40年 (1965)	44	"	ひみつのアッコちゃん	昭和44年 (1969)	94	ANB (NET)
★ハ ッ ス ル パ ン チ	"	26	"	★も ー れ つ ア 太 郎	"	90	"
★海 賊 王 子	昭和41年 (1966)	31	"	タ イ ガ ー マ ス ク	"	105	YTV
★レインボー戦隊ロビン	"	48	"	キ ッ ク の 鬼	昭和46年 (1970)	26	TBS
魔 法 使 い サ リ ー	"	106	"	魔 法 の マ コ ち ゃ ん	"	48	ANB (NET)
ピ ュ ン ピ ュ ン 丸	昭和42年 (1967)	26	"	ア パ ッ チ 野 球 軍	昭和46年 (1973)	26	ANB (NET)
★ゲ ゲ ゲ の 鬼 太 郎	昭和43年 (1968)	65	CX	さるとびエッちゃん	"	26	"

★黒白作品



●作品リスト

作 品 名	製作年度	話数	放映キー局	作 品 名	製作年度	話数	放映キー局
原 始 少 年 リ ユ ウ	昭和43年 (1968)	22	TBS	キャンディ・キャンディ	昭和46年 (1973)	115	ANB (NET)
ゲゲゲの鬼太郎	"	45	CX	ジェット・マルス	昭和52年 (1977)	27	CX
魔法使いチャッピー	昭和47年 (1972)	39	ANB (NET)	惑星ロボ ダンガードA	"	56	"
デビルマン	"	39	"	超人戦隊 バラタック	"	31	ANB (NET)
バビル2世	昭和48年 (1973)	39	"	アローエンブレム グランプリの鷹	"	44	CX
マジンガーZ	"	92	CX	宇宙海賊 キャプテンハーロック	昭和53年 (1978)	42	ANB (NET)
ミクロイドS	"	26	ANB (NET)	SF西遊記 スタージナー	"	73	CX
ミラクル少女リミットちゃん	"	25	"	銀 河 鉄 道 9 9 9	"	113	"
キューティーハニー	"	25	"	キャプテンフューチャー	"	52	NHK
ドロロンえん魔くん	"	25	CX	花の子ルンルン	昭和54年 (1979)	50	ANB (NET)
魔女っ子メグちゃん	昭和49年 (1974)	78	ANB (NET)	円卓の騎士物語 燃えろアーサー	"	30	CX
ゲッターロボ	"	57	CX	魔法少女ララベル	昭和55年 (1980)	19	ANB (NET)
グレートマジンガー	"	56	"	白馬の王子 燃えろアーサー	"	22	CX
カリメロ	"	47	ANB (NET)	がんばれ元気	"	35	"
少年徳川家康	昭和50年 (1975)	20	ANB (NET)	ハロー！サンティベル	昭和56年 (1981)	47	ANB
ゲッターロボG	"	45	CX	タイガーマスク二世	"	33	"
UFOロボ グレンダイザー	"	74	"	Dr. スランプ・アラレちゃん	"	放映中	CX
一休さん	"	放映中	ANB (NET)	あさりちゃん	昭和57年 (1982)	"	ANB
鋼鉄ジーグ	"	48	"		"		
大空魔竜ガイキング	昭和51年 (1976)	44	CX				
マシンハヤブサ	"	22	ANB (NET)				
マグネロボ ガキーン	"	42	"				

テレビスペシャル漫画映画

作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	放映キー局	作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	放映キー局
ー華麗なる太陽系レースー キャプテンフューチャー	昭和53年 (1978)	58	NHK	野性の呼び声 吠えろバック	昭和56年 (1981)	68	CX
あしたの勇者たち	昭和54年 (1979)	73	NTV	走れメロス	"	68	"
ジャン・バルジャン物語	"	69	CX	ルパン対ホームズ	"	68	"
大 恐 竜 時 代	"	72	NTV	恐怖伝説 怪奇！フランケンシュタイン	"	94	ANB (NET)
ー君は戦士のように生きられるかー 銀 河 鉄 道 9 9 9	"	88	CX	カバ園長の動物園日記	"	67	CX
「母への贈りものと一休の怒り」 一 休 さ ん	"	48	ANB (NET)	ほくらマンガ家 ときわ荘物語	"	75	"
永遠の旅人エメラルダスー 銀 河 鉄 道 9 9 9	昭和55年 (1980)	46	CX				
若 草 物 語	昭和55年 (1980)	68	ANB (NET)				
闇の帝王 吸血鬼ドラキュラ	"	94	CX				
ー大暴れやんちゃ姫ー 一 休 さ ん	"	50	"				
ー君は母のように愛せるかー 銀 河 鉄 道 9 9 9	"	94	CX				



劇場用漫画映画(依受託作品)

作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	受 託 先	摘 要
サイボーグ009 -超銀河伝説-	昭和55年 (1980)	130	東映株式会社	

テレビ漫画映画(依受託作品)

作 品 名	製作年度	話 数	放映キー局	受 託 先	摘 要
-新竹取物語- 1000年女王	昭和57年 (1982)	放映中	CX	フジ・サンケイグループ	

短編漫画映画

作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	(海 外) 受 賞 内 訳 (国 内)
★こねこのらくがき	昭和32年 (1957)	14	文部省選定 教育映画祭特別賞
★かっぱのばあ太郎	"	14	文部省選定
夢見童子	"	14	文部省選定
こねこのスタジオ	昭和34年 (1959)	15	文部省選定 教育映画祭特別賞
たぬきさん大当り	"	15	文部省選定
ねずみのよめいり	昭和37年 (1962)	13	
もぐらのモト口	"	13	

海外合作漫画映画

作 品 名	製作年度	話 数	上映時間 (分)	放映局	受 注 先	摘 要
キングコング・親指トム	昭和42年 (1967)	1	10	ABC (JSA)	ビデオクラフトインターナショナル社	ANB (NET)にて 放映
TVスペシャル メイフラワー号の鼠	昭和43年 (1968)	26	50	"	"	NTVにて 放映
スモーカー・ザ・ベア	昭和44年 (1969)	17	10	CBS (USA)	ビデオクラフトインターナショナル社	NHKにて 放映
TVスペシャル ストロベリー・ショートケーキの世界	昭和54年 (1979)	1	26		ムラカミウルフ&スウェンソン	
オズの魔法使い	昭和55年 (1980)	1	25		ムラカミウルフ&スウェンソン	
ピンク・パンサー(ピンク・リンク)	"		7		マ ー ベ ル	
スパイダーマン “剣と魔術師”	昭和56年 (1981)	1	24	CBS (USA)	"	
ストロベリー・ショートケーキの世界Part3	"		25		ムラカミウルフ&スウェンソン	

★黒白作品



●作品リスト

世界名作童話漫画映画

作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	作 品 名	製作年度	上映時間 (分)
ヘンゼルとグレーテル	昭和50年 (1975)	10	マ ッ チ 売 り の 少 女	昭和50年 (1975)	10
ジャックと豆の木	"	10	王 様 の 耳 は 口 バ の 耳	"	10
アラジンとふしぎなランプ	"	10	ア リ バ バ と 40 人 の 盗 賊	昭和54年 (1979)	10
親 指 姫	"	10	み に く い あ ひ る の 子	"	10
北 風 と 太 陽	"	10	シ ン テ レ ラ 姫	"	10
は だ か の 王 様	"	10	赤 い 靴	"	10
白 鳥 の 王 子	"	10	ブ レ ー メ ン の 音 楽 隊	"	10
七 ひ き の 子 や ぎ	"	10			

PR漫画映画

作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	発 注 先	代 理 店
人 の く ら し の 百 万 年	昭和42年 (1967)	18	日 本 銀 行	東 映 エ ー ジ エ ン シ ー
おかしなおかしな星の国	昭和43年 (1968)	18	"	"
ひとりぼっちのケン	昭和44年 (1969)	25	ト ヨ タ 自 販	日 本 産 業 映 画 セ ン タ ー
チュウチュウバンバン	昭和45年 (1970)	"	"	"
あなたのホンダを可愛がって下さい	昭和46年 (1971)	3	本 田 技 研	電 通
お し ゃ か さ ま	昭和47年 (1972)	20	霊 友 会	東 映
オーレおじさんの天気予報 サマー編	"	3	豊 島 園	日 電 広 告 社
トリニトロンのできるまで(スライド)	"	42	ソ ニ ー	協 和 広 告
ソニー商品でお店の繁栄を(スライド)	"	44	ソ ニ ー 商 事	"
オーレおじさんの天気予報 スプリング編	昭和48年 (1973)	3	豊 島 園	日 電 広 告 社
みんなのお母さん	"	20	霊 友 会	東 映
オーレおじさんの天気予報 サマー編	"	3	豊 島 園	日 電 広 告 社
NET (ANB) 〈ビ ッ グ ス ポ ー ツ〉	昭和49年 (1974)	1	N (A E N T B)	
オーレおじさんの天気予報 水 編	"	3	豊 島 園	日 電 広 告 社
社員教員〈セールスマン教育シリーズ〉	"	全3巻 130	社 員 教 育 研 究 会	
沖縄国際海洋博アクアポリス マリノラマ前室演出用映像	"	全12巻 12	沖 縄 国 際 海 洋 博 覧 会 協 会	
み ろ く さ ま	"	28	霊 友 会	東 映
花 の 木 村 と 盗 人 た ち	昭和50年 (1975)	27	"	"
パ ン ダ の 交 通 安 全	"	15	東 映	"



作 品 名	製作年度	上映時間 (分)	発 注 先	代 理 店
カ ー レ ー ス	昭和51年 (1976)	30	任 天 堂	三 菱 電 機
花 さ き 山	昭和52年) (1977)	18	霊 友 会	東 映
U F O 国 の 交 通 安 全	〃	14	東 映	〃
白導の聖者 善 導 大 師	昭和54年 (1979)	40	浄土宗総本山 知 恩 院	東 映 エ ー ジ エ ン シ ー
わたしくたちの法然さま	昭和56年 (1981)	40	浄土宗総本山 知 恩 院	東 映 エ ー ジ エ ン シ ー

テレビ・劇場用C F

(昭和45～53年12月現在)

題 名	種別	秒数	広 告 主	代 理 店	題 名	種別	秒数	広 告 主	代 理 店
かっぱえびせん	TV-CF	30"	カルビー製菓	明 通	森 永 製 菓 (カンブリー)	TV-CF	30"	森 永 製 菓	東映 エージェンシー
子 供 V ロ ー ト	〃	30"	ロ ー ト 製 菓	博 報 堂	日立ルーム・エアコン (白くまくん)	〃	30"	日 立	日 盛 通 信
東芝ルームクーラー	劇場 -CF	30"	東 芝	〃	ポピーテレビゲーム	〃	30"	ポ ピ ー	
シスコチョコレート	TV-CF	15"	シ ス コ 製 菓	新 弘 社	タカラ鋼鉄ジグ	〃	30"	タ カ ラ	ジ ャ パ ド
チャームナプキン	〃	15"	チ ャ ー ム	協 和 広 告	ロッテ風船ガム	〃	30"	ロ ッ テ	旭 通 信 社
町をかえるこうのとり	〃	30"	三 和 建 物	博 報 堂	グレンダイザー・ジュシー	〃	30"	原 野 産 業	〃
文明堂カステラ	〃	30"	長 崎 文 明 堂	電 通	オリエント時計 (ダイヤスチール篇)	〃	30"	オリエント時計	東映 エージェンシー
まむしファイト	〃	15"	大 正 製 菓	博 報 堂	長 島 温 泉	〃	15"	長島観光開発	
ご  は ん の 缶 詰	〃	15"	滋賀県経済連	中 央 ア ド	タカラ(メカドン篇)	〃	15"	タ カ ラ	ジ ャ パ ド
セイカフレッシュ	〃	30"	セイカノート		森永カンブリーTV -CF部分製作	〃	15" 30"	森 永 製 菓	東映 エージェンシー
三協アルミサッシ	〃	30"	三 協 サ ッ シ	協 和 広 告	オーレの天気予報	〃	150"	豊 島 園	日 電 広 告 社
磯 み ど り	〃	30"	日の出食品工業	〃	日立ルームクーラー (しろくま君)	〃	30"	日 立 家 電	日本天然色映画
青 森 リ ン ゴ	〃	30"	青森りんご 対策委員会	日 電 広 告 社	オリエント時計 (ヨット篇改訂版)	〃	15"	オリエント時計	東映 エージェンシー
豊島園企業イメージ	〃	30"	豊 島 園	〃	ポピーテレビゲーム	〃	15" 30"	ポ ピ ー	
豊島園サマーカーニバル	〃	15"	〃	〃	ロッテ風船ガム	〃	15" 30"	ロ ッ テ	旭 通 信 社
豊島園企業イメージ	〃	30"	〃	〃	長 島 温 泉	〃	15"	長島観光開発	
豊島園波のプール	〃	15"	〃	〃	タカラマグネロボ・ ガ ・ キ ー ン	〃	15" 30"	タ カ ラ	ジ ャ パ ト
三 洋 証 券 (歴史上の人物シリーズ)	〃	15"×5	三 洋 証 券	東映 エージェンシ	長 島 温 泉 (キャンディーショー)	〃	15"	長島観光開発	
オリエント時計 (アメリカ篇)	〃	30"	オリエント時計	〃	キャンディ・キャンディ ひみつのサインペン	〃	15"	オ ー ト	旭 通 信 社
オリエント時計 (時報用)	〃	15"	〃	〃	東京タワー (キャンディーフェスタ)	〃	15"	日 本 電 波 塔	
日 の 出 屋 製 菓 (かきやま)	〃	30"	日の出屋製菓	協 和 広 告	長 島 温 泉 (キャンディーショーII)	〃	15"	長島観光開発	
ポーラ〈ドミナス〉	〃	30"	ポーラ化粧品	〃	ナ シ ョ ナ ル (キャンディ自転車)	〃	20"	松下電器産業	東映 エージェンシ
文 明 堂	〃	60"	文 明 堂	N A P	P レ ラ ン ド (一休さんショー)	〃	15"	ピーエム光丘	
オリエント時計 (中近東篇)	〃	30"	オリエント時計	東映 エージェンシー	日 水 ソ ー セ ー ジ (キャンディ)	〃	15"	日 本 水 産	旭 通 信 社



●作品リスト

題 名	種別	秒数	広 告 主	代 理 店	題 名	種別	秒数	広 告 主	代 理 店
ダ イ エ ー (スタージنگーTシャツ)	TV-CF	10"	ダ イ エ ー	ティユーシー	ララベルソーセージ	TV-CF	15"	日 本 水 産 (株)	(株) 旭 通 信 社
セ イ カ ノ ー ト (アルカディア号)	"	15"	セイカノート	ジ ャ バ ド	ユネスコ村恐竜館	球場 C F	20"	西 武 鉄 道 (株)	
スタージنگーアイス	"	15"	林 一 二	旭 通 信 社	西 武 ラ イ オ ン ズ 応 援 ス ポ ッ ト	"	6"×3	"	
長 島 温 泉 (キャンディショーⅢ)	"	15"	長島観光開発		東京タワーヤマト大会	TV-CF	15"	日 本 電 波 塔 (株)	
ロ ッ テ (スタージنگーガム)	"	15"	ロ ッ テ	旭 通 信 社	ララベル スイスイカッター	"	15"	(株) ポ ピ ー	(株) 旭 通 信 社
日 水 ソ ー セ ー ジ (スタージنگー)	"	15"	日 本 水 産	"	ララベルソーセージ 新 パ ッ ケ ー ジ 編	"	15"	日 本 水 産 (株)	"
セ イ カ ノ ー ト (キャッシー)	"	20"	セイカノート	東 映 C M	とびだせ花の三人娘	"	15"	(株)ピーエル光丘	
シスコ ポテペット	"	15" 30"	シ ス コ	東映 エージェンシー					
ハートチョコレート	"	15"	不 二 家						
キャプテン フューチャー アイ	TV-CF	15"	林 一 二	旭 通 信 社					
三輪 そうめん山本	"	30"	三輪 そうめん 山 本	ハイスピリット					
キ ム ボ ー ル	"	45"	キ ム ボ ー ル	東映化学工業					
銀 河 鉄 道 9 9 9 イン東京タワー	"	15"	日 本 電 波 塔						
銀 河 鉄 道 9 9 9 シ ョ	"	15"	ピーエル光丘						
地 平 を 駈 け る 獅 子 を 見 た	球場 C F	180"	西 武 鉄 道						
レッツゴーライオンズ	"	180"	"						
西 武 ラ イ オ ン ズ 応 援 ス ポ ッ ト 5 篇	"	15" × 5	"						
テレビ愛媛オープニング	TV-CF	45"	愛 媛 放 送 (株)						
テレビ愛媛エンディング	"	45"	"						
銀河鉄道999アイス	"	15"	林 一 二 (株)	(株) 旭 通 信 社					
スカイパンチアイス	"	15"	森 永 乳 業 (株)	サフ・クリエイ ティブハウス					
牛 乳 石 鹼	"	15"・30"	牛 乳 石 鹼 (株)	東 映 C M (株)					
ラ ラ ベ ル 自 転 車	"	15"・30"	松下電器産業	(株)東映エー ジェンシー					

主要作品別フィルム輸出地域一覧表

作 品 名	地 域	現 地 放 映 局
キャプテン・フューチャー	アメリカ・フランス・ドイツ・イタリア・北欧・中近東 東南アジア	フランス国营テレビ・イタリア国营テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
キャンディ・キャンディ	アメリカ・フランス・イタリア・中南米・東南アジア	フランス国营テレビ・イタリア民放テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
燃 え る ア ー サ ー	フランス語圏・スペインを除く全世界	イタリア民放テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
キャプテン・ハーロック	アメリカ・フランス・イタリア・中近東・中南米・東南アジア	フランス国营テレビ・イタリア国营テレビ アメリカ・シンジケートテレビ 他
UFOロボ グ レ ン ダ イ ザ ー	アメリカ・フランス・イタリア・中近東・中南米・東南アジア	フランス国营テレビ・イタリア国营テレビ他
花 の 子 ル ン ル ン	フランス語圏・スペイン・中南米等を除く全世界	アメリカ・シンジケートテレビ イタリア民放テレビ 他
マ ジ ン ガ ー Z	イタリア・スペイン・中南米・東南アジア	イタリア国营テレビ・スペイン国营テレビ他
SF西遊記 ス タ ー ジ ン ガ ー	アメリカ・イタリア・中南米・東南アジア	イタリア民放テレビ 他
惑星ロボ ダ ン ガ ー ド A	アメリカ・イタリア・東南アジア	イタリア民放テレビ 他
銀 河 鉄 道 9 9 9	イタリア・アメリカ(劇場用)	イタリア民放テレビ アメリカ・日本語放送局 他

※その他 約30作品



# '82年を飾る長編漫画映画3大作!

**全国公開**

アラジンと  
魔法のランプ

3月13日

Dr.スランプ  
アラレちゃん

7月10日

浮浪雲

5月ゴールデンウィーク封切予定



製作 今田智恵／原作 ジョージ秋山／企画 有賀 健、田宮 武  
監督 真崎 守／脚本 大和屋 竺／作画監督 富沢和雄／美術 石川山子／音楽 横山菁児





製作総指揮●今田智恵／原作●鳥山 明／企画●有賀 健、七條敬三／脚本●雪室俊一、金春智子、井上敏樹、島田 満  
演出●永丘昭典／演出協力●りん・たろう／作画監督●前田みのる／美術●浦田又治／音楽●菊池俊輔





製作●今田智憲/企画●山口康男/原作●アラビアン・ナイトより/オリジナルキャラクター●テール・ベアー、ジェーン・ベアー  
脚本●宮崎 晃/演出●笠井由勝/画面構成●角田紘一/キャラクターデザイン・作画監督●高橋信也/美術●内川文広/音楽●坪能克裕

年鑑用©標示 松本零士・藤原栄子・小山ゆう・鳥山明/集英社・神保史郎・桜井 誠・梶原一騎・水木杏子・いがらしゆみこ  
室山/小学館・ジョージ秋山・フジテレビ・テレビ朝日・旭通信社・ダイナミック企画・石森プロ・新漫画党  
AMERICAN GREETINGS CORPORATION・MARVEL COMICS GROUP・東映・東映動画





## Toei Animation Co., Ltd.

Head Office : 3-2-17 Ginza, Chuo-ku, Tokyo, Japan  
Phone: Tokyo 535-4641

Studio : 2-10-5 Higashi-Ohizumi, Nerima-ku, Tokyo, Japan  
Phone: Tokyo 923-4591

Shinjuku Office: Hakuho Bldg., 5-17-11 Shinjuku, Shinjuku-ku Tokyo, Japan  
Phone: Tokyo 208-8245 Telex: J25548 DOGATOEI

Paris Office : 30 Avenue George V, 75008 Paris, France  
Phone: 723-7808 Telex: 613930 TB PARIS